



COLECCIÓN UMH

Certamen COL·LECCIÓ UMH 2024
Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Diversitat

BASES 2024

El Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Diversitat, assessorat per professionals del mercat de l'art contemporani i col·leccionistes, presenta el Certamen COL·LECCIÓ UMH 2024 amb l'objectiu de redefinir i incrementar el patrimoni artístic de la Universitat Miguel Hernández d'acord amb el context cultural contemporani.

1. Participants

Es pot presentar al Certamen COL·LECCIÓ UMH 2024 qualsevol artista plàstic/a o visual nacional o internacional, de manera individual o col·lectiva, que siga major d'edat, incloses totes les persones que integren la comunitat universitària de la UMH.

2. Adquisició de les obres

S'estableix una compra de fins a un màxim de **16.000 euros**¹, que es distribueixen a criteri del comitè, en concepte d'adquisició d'obres artístiques. Les obres adquirides passaran a formar part de la col·lecció de la Universitat Miguel Hernández.

Les obres que siguen seleccionades seran adquirides per la UMH, i es paguen amb la

Certamen COLECCIÓN UMH 2024
Vicerrectorado de Cultura, Igualdad y
Diversidad

BASES 2024

El Vicerrectorado de Cultura, Igualdad y Diversidad, asesorado por profesionales del mercado del arte contemporáneo y coleccionistas, presenta el Certamen COLECCIÓN UMH 2024 con el objetivo de redefinir e incrementar el patrimonio artístico de la Universidad Miguel Hernández de acuerdo al contexto cultural contemporáneo.

1. Participantes

Podrá presentarse al Certamen COLECCIÓN UMH 2024 cualquier artista plástico/a o visual nacional o internacional, de forma individual o colectiva, que sean mayores de edad, incluidas todas las personas que integran la comunidad universitaria de la UMH.

2. Adquisición de las obras

Se establece una compra de hasta un máximo de **16.000 euros**¹, a distribuir a criterio del comité, en concepto de adquisición de obras artísticas. Las obras adquiridas pasarán a formar parte de la colección de la Universidad Miguel Hernández.

Las obras que sean seleccionadas serán adquiridas por la UMH, y se abonarán

¹ La quantitat esmentada es considera amb impostos inclosos, a la qual s'ha d'aplicar la retenció corresponent. Així mateix, la persona autora o el col·lectiu ha de presentar una factura a la Universitat Miguel Hernández per al pagament corresponent de l'obra.

¹ La cantidad mencionada se considera con impuestos incluidos, a la que se aplicará la correspondiente retención. Asimismo, la persona autora o colectivo deberá presentar factura a la Universidad Miguel Hernández para el oportuno pago de la obra.



recepció prèvia de l'obra i la presentació de la factura.

3. Requisites de les obres

- Les obres han de tindre un caràcter objectual. Dins d'aquest límit, el tema, la disciplina i la tècnica són de lliure elecció.
- Les obres que s'hi presenten s'han d'ajustar als formats següents:
 - Obres de caràcter bidimensional: un dels costats ha de tindre, com a mínim, 150 cm.
 - Obres de caràcter tridimensional: un dels costats ha de tindre, com a mínim, 100 cm i no pot superar els 100 kg de pes.

4. Documentació que cal presentar-hi, mitjà i termini

Cada artista o col·lectiu hi pot concórrer amb un màxim de dues obres.

Mitjà de presentació de la documentació:

S'ha de presentar la documentació següent a través del següent formulari en línia:

<https://forms.gle/8LYP7cRcWHZcTCAn9>

Documentació que cal presentar-hi:

1. Dades personals de l'artista o dels/de les artistes.
2. Fotocòpia del DNI o passaport.
3. Imatge/s de l'obra o de les obres (JPG, 300 ppp)
4. Fitxa tècnica de l'obra presentada o de les obres presentades (autor, títol, any de realització, tècnica/material/soport, mesures, edició en el cas d'obra seriada)
5. Valoració de l'obra o de les obres (cada obra ha de tindre una valoració entre 1.500 i 4.000 euros, impostos inclosos)
6. Breu text explicatiu de l'obra amb una extensió màxima de 500 paraules
7. *Curriculum vitae* artístic (i opcionalment un *artist statement*) de cada artista o col·lectiu concurrent.

Una vegada enviada la documentació a través del formulari en línia, les persones sol·licitants rebran una contestació automàtica com a resguard.

mediante previa recepción de la obra y presentación de factura.

3. Requisites de las obras

- Las obras deberán tener un carácter objetual. Dentro de este límite, el tema, la disciplina y la técnica serán de libre elección.
- Las obras se presentarán ajustándose a los siguientes formatos:
 - Obras de carácter bidimensional: uno de los lados tendrá, como mínimo, 150 cm.
 - Obras de carácter tridimensional: uno de los lados tendrá, como mínimo, 100 cm y no podrá superar los 100 kg de peso.

4. Documentación a presentar, medio y plazo

Cada artista o colectivo podrá concurrir con un máximo de dos obras.

Medio de presentación de la documentación:

Se deberá presentar la siguiente documentación a través del siguiente formulario *online*:

<https://forms.gle/8LYP7cRcWHZcTCAn9>

Documentación a presentar:

1. Datos personales del/de la/de los/de las artista/s.
2. Fotocopia del DNI o pasaporte.
3. Imagen/es de la/s obra/s (JPG, 300 ppp)
4. Ficha/s técnica/s de la/s obra/s presentada/s (autor, título, año de realización, técnica/material/soporte, medidas, edición en el caso de obra seriada)
5. Valoración de la/s obra/s (cada obra deberá tener una valoración entre 1.500 y 4.000 euros, impuestos incluidos)
6. Breve texto explicativo de la obra con una extensión máxima de 500 palabras
7. *Curriculum vitae* artístico (y opcionalmente un *artist statement*) de cada artista o colectivo concurrente.

Una vez enviada la documentación a través del formulario *online*, las personas solicitantes recibirán una contestación automática a modo de resguardo.

**Termini de presentació:**

El termini per a presentar-hi la documentació està obert fins al 12 de juliol de 2024, inclòs.

Amb el lliurament de la sol·licitud, la persona sol·licitant declara, sota la seua responsabilitat, el següent:

- Que accepta les bases de la convocatòria.
- Que totes les dades incorporades a la sol·licitud s'ajusten a la realitat.
- Que queda assabentada que la inexactitud de les circumstàncies declarades comporta la denegació o revocació de la participació en el certamen.

Per a qualsevol consulta o aclariment² l'adreça electrònica de contacte és cultura@umh.es.

5. Criteris i comitè de selecció

La selecció de les obres artístiques s'efectua mitjançant la seua avaluació en funció dels criteris de valoració i percentatges següents:

- Qualitat i originalitat de l'obra: fins a 4,5 punts (45 % del total)
- Trajectòria professional de la persona autora: fins a 2,5 punts (25 % del total)
- Interés de l'obra d'acord amb les línies de creixement del patrimoni artístic de la Universitat Miguel Hernández, en relació amb el context cultural contemporani: fins a 3 punts (30 % del total).

Per a adjudicar el 30 % corresponent a l'interés de l'obra d'acord amb les línies estratègiques de creixement del patrimoni artístic de la UMH, el comitè de selecció té en compte els indicadors següents:

a) Indicador disciplinar

En cas que la lliure concurrència ho permeta, cal distribuir l'import total d'adquisició entre diferents disciplines.

Plazo de presentación:

El plazo para la presentación de la documentación está abierto hasta el 12 de julio de 2024, incluido.

Con la entrega de la solicitud, la persona solicitante declara, bajo su responsabilidad lo siguiente:

- Que acepta las bases de la convocatoria.
- Que todos los datos incorporados a la solicitud se ajustan a la realidad.
- Que queda enterada que la inexactitud de las circunstancias declaradas comporta la denegación o revocación de la participación en el certamen.

Para cualquier consulta o aclaración² el correo electrónico de contacto es cultura@umh.es.

5. Criterios y comité de selección

La selección de las obras artísticas se realizará mediante la evaluación de las mismas en función de los siguientes criterios de valoración y porcentajes:

- Calidad y originalidad de la obra: hasta 4,5 puntos (45 % del total)
- Trayectoria profesional de la persona autora: hasta 2,5 puntos (25 % del total)
- Interés de la obra de acuerdo a las línies de crecimiento del patrimonio artístic de la Universidad Miguel Hernández, en relación al contexto cultural contemporáneo: hasta 3 puntos (30 % del total).

Para adjudicar el 30 % correspondiente al interés de la obra de acuerdo a las línies estratègiques de creixement del patrimoni artístic de la UMH, el comitè de selecció tindrà en cuenta los siguientes indicadores:

a) Indicador disciplinar

En el caso de que la libre concurrència lo permita, se deberá distribuir el importe total de adquisición entre diferentes disciplinas.

² Cal tindre en compte que el mes d'agost és inhàbil per a la Universitat, per la qual cosa es contestarà qualsevol qüestió a partir del 2 de setembre.

² Ha de tenerse en cuenta que el mes de agosto es inhàbil para la Universidad, por lo que se procederá a contestar cualquier cuestión a partir del 2 de septiembre.



b) Indicador tècnic

S'ha de tindre en compte la conservació de l'obra i valorar el nivell de complexitat del muntatge o d'inversió afegida que requerisca per part de la UMH (necessitat de mà d'obra, muntatge, plint, etc.). Es valora positivament que les obres estiguen preparades per a la instal·lació i la conservació a llarg termini.

c) Indicador de valoració de mercat

Cal tindre en compte la valoració de l'obra artística d'acord amb un preu realista de mercat i en relació amb la trajectòria professional de les persones autores de les obres.

d) Indicador de gènere

S'ha de procurar, sempre que es complisquen els mínims de qualitat i els criteris de selecció establits pel Certamen COL·LECCIÓ UMH, que hi haja una correspondència de sexe respecte a la concurrència.

e) Indicador de col·lecció

Cal tindre en compte el que s'ha adquirit en edicions anteriors, evitar redundàncies, en la mesura que siga possible, i buscar la complementarietat per a la conformació de la col·lecció.

El comitè de selecció fa la valoració segons els criteris fixats. En cas que les obres presentades no arriben a un mínim en el criteri de qualitat de l'obra (una valoració inferior a 2,25 punts), el comitè no en continuarà avaluant la resta de criteris establits.

6. Avaluació i resolució del Certamen

6.1. La tramitació i la resolució del Certamen van a càrrec del Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Diversitat.

6.2. Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds i una vegada revisada la documentació remesa, en cas que no reunisca els requisits establits en les bases, es publica una llista provisional de les propostes admeses en el web de Cultura UMH: <https://cultura.umh.es/arts/convocatorias/certamen-coleccion/> i es dona un termini de 10

b) Indicador tècnic

Se deberá tener en cuenta la conservación de la obra y valorar el nivel de complejidad del montaje o de inversión añadida que requiera por parte de la UMH (necesidad de mano de obra, montaje, plinto, etc.). Se valorará positivamente que las obras vengan preparadas para su instalación y conservación a largo plazo.

c) Indicador de valoración de mercado

Se deberá tener en cuenta la valoración de la obra artística de acuerdo a un precio realista de mercado y en relación a la trayectoria profesional de las personas autoras de las obras.

d) Indicador de género

Se deberá procurar, siempre que se cumplan los mínimos de calidad y los criterios de selección establecidos por el Certamen COLECCIÓN UMH, que haya una correspondencia de sexo con respecto a la concurrència.

e) Indicador de colección

Se deberá tener en cuenta lo adquirido en ediciones anteriores, evitando en la medida de lo posible redundancias, y buscando la complementariedad para la conformación de la colección.

El comitè de selecció valorarà segun los criterios fijados. En caso de que las obras presentadas no lleguen a un mínimo en el criterio de calidad de la obra (una valoración inferior a 2,25 puntos), el comitè no continuará evaluando el resto de criterios establecidos.

6. Evaluación y resolución del Certamen

6.1. La tramitació i resolució del Certamen está a cargo del Vicerectorado de Cultura, Igualdad y Diversidad.

6.2. Finalizado el plazo de presentación de solicitudes y una vez revisada la documentación remitida, en caso de que la misma no reúna los requisitos establecidos en las bases, se publicará una lista provisional de propuestas admitidas en la web de Cultura UMH: <https://cultura.umh.es/es/arts/convocatorias/certamen-coleccion/> dándose un plazo de 10



dies hàbils per a esmenar-hi possibles errors o aportar-hi els documents necessaris, amb la condició que, si no ho fan, es considerarà que desisteixen de la seua participació.

Es pot prescindir d'aquest tràmit en cas que totes les sol·licituds presentades siguen admeses, i es publicarà directament el llistat definitiu de sol·licituds admeses.

6.3. Una vegada revisada la documentació esmenada pels sol·licitants, o si no s'hi observen causes d'esmena, es publica la llista definitiva de propostes en el web de Cultura UMH:
<https://cultura.umh.es/arts/convocatorias/certamen-coleccion/>.

6.4. La valoració de les propostes admeses, d'acord amb els criteris fixats en aquestes bases, va a càrrec d'un comitè de selecció, format per professionals del mercat de l'art contemporani i col·leccionistes externs a la UMH:

Presidència: Ana Pol, artista, professora i investigadora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Salamanca.

Secretari: Juan Luis Toboso, investigador i comissari independent.

Vocal: Àngela Montesinos, professora i investigadora de la Universitat Politècnica de València, comissària i gestora cultural.

I d'un comitè de selecció suplent format per:

Presidència: Susana Blas Brunel, historiadora de l'art, comissària i redactora en el programa Metròpolis (TV2).

Secretària: Greta Alfaro, artista visual.

Vocal: Ricardo Recuero, comissari independent i historiador de l'art.

6.5. El comitè de selecció valora les propostes, i en desestima aquelles que no complisquen algun dels criteris de valoració establits en aquestes bases. El comitè emet un informe en el qual concreta el resultat de l'avaluació

días hàbiles para posibles subsanaciones de errores o la aportación de documentos necesarios, con la condición de que, si así no lo hiciera, se les tendrá por desistidos de su participación.

Se podrá prescindir de este trámite en el caso de que todas las solicitudes presentadas sean admitidas, publicando directamente el listado definitivo de solicitudes admitidas.

6.3. Una vez revisada la documentación subsanada por los solicitantes, o de no observarse causas de subsanación, se publicará la lista definitiva de propuestas en la web de Cultura UMH:
<https://cultura.umh.es/es/arts/convocatorias/certamen-coleccion/>.

6.4. La valoración de las propuestas admitidas, de acuerdo con los criterios fijados en estas bases, estará a cargo de un comité de selección, formado por profesionales del mercado del arte contemporáneo y coleccionistas externos a la UMH:

Presidencia: Ana Pol, artista, profesora e investigadora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

Secretario: Juan Luis Toboso, investigador y comisario independiente.

Vocal: Àngela Montesinos, profesora e investigadora de la Universitat Politècnica de València, comisaria y gestora cultural.

Y de un comité de selección suplente formado por:

Presidencia: Susana Blas Brunel, historiadora del arte, comisaria y redactora en el programa Metròpolis (TV2).

Secretaria: Greta Alfaro, artista visual.

Vocal: Ricardo Recuero, comisario independiente e historiador del arte.

6.5. El comité de selección procederá a la valoración de las propuestas, desestimando aquellas que no cumplan con alguno de los criterios de valoración establecidos en estas bases. El comité emitirá un informe en el que se concrete el resultado de la evaluación



efectuada, i l'ha d'elevar a la vicerectora de Cultura, Igualtat i Diversitat.

En cas que els projectes no s'adaptin a aquests criteris, i/o que no arriben a uns mínims de qualitat (una valoració total inferior a 5 punts), el comitè de selecció pot proposar declarar la convocatòria deserta, totalment o parcialment.

6.6. La vicerectora de Cultura, Igualtat i Diversitat, a la vista de l'informe del comitè de selecció resol sobre el certamen, i ho publica en el web de Cultura UMH: <https://cultura.umh.es/arts/convocatorias/certamen-coleccion/>.

7. Enviament d'obres

Les persones artistes i/o els col·lectius seleccionats s'han de fer càrrec de les despeses derivades de l'enviament i transport de l'obra a la UMH. La UMH no es fa responsable de pèrdues, trencaments o qualsevol altre incident que ocorregui durant el transport, per la qual cosa les persones propietàries de les obres poden contractar una assegurança de transport, si ho consideren. En cas que l'obra s'envie des de fora de la Unió Europea, les persones autores de les obres han d'informar dels tràmits duaners i fer-se'n càrrec de les taxes conseqüents. Les persones artistes i els col·lectius seleccionats disposen de 20 dies naturals a partir de la comunicació de la decisió per a enviar l'obra acompanyada del certificat d'autenticitat corresponent a la UMH.

No obstant això, el certificat d'autenticitat que acompanya l'obra pot ser signat digitalment utilitzant un certificat de signatura reconegut.

8. Accions complementàries

La UMH, com a propietària de les obres adquirides, pot exposar, prestar o depositar aquestes obres de manera particular o en col·laboració amb institucions o entitats alienes (per a això la UMH formalitzarà el document pertinent de cessió o trasllat). Així mateix, les

efectuada, elevándolo a la vicerectora de Cultura, Igualdad y Diversidad.

En caso de que los proyectos no se adapten a estos criterios, y/o que no lleguen a unos mínimos de calidad (una valoración total inferior a 5 puntos), el comité de selección podrá proponer declarar la convocatoria desierta, total o parcialmente.

6.6. La vicerectora de Cultura, Igualdad y Diversidad, a la vista del informe del comité de selección resolverá el certamen, que se publicará en la web de Cultura UMH: <https://cultura.umh.es/es/arts/convocatorias/certamen-coleccion/>.

7. Envío de obras

Las personas artistas y/o colectivos seleccionados correrán con los gastos derivados del envío y transporte de la obra a la UMH. La UMH no se hará responsable de extravíos, roturas o cualquier otro incidente que ocurra durante el transporte, por lo que las personas propietarias de las obras podrán contratar un seguro de transporte si así lo consideran. En el caso de que la obra se envíe desde fuera de la Unión Europea, las personas autoras de las obras deberán informarse de los trámites aduaneros y hacerse cargo de las consecuentes tasas al respecto. Las personas artistas y los colectivos seleccionados dispondrán de 20 días naturales a partir de la comunicación del fallo para enviar la obra acompañada de su correspondiente certificado de autenticidad a la UMH.

No obstante, el certificado de autenticidad que acompaña la obra podrá ser firmado digitalmente utilizando un certificado de firma reconocido.

8. Acciones complementarias

La UMH, como propietaria de las obras adquiridas, podrá exponer, prestar o depositar dichas obras de forma particular o en colaboración con instituciones o entidades ajenas (para lo cual la UMH formalizará el pertinente documento de cesión o traslado). Asimismo, las personas artistas cederán el



persones artistes cedeixen el dret d'exploració de les obres per a la seua reproducció i comunicació pública: inserció de les imatges en possibles publicacions, disseny d'aplicacions gràfiques per a difondre-les i actes de promoció, invitacions, cartells, pancartes, difusió en xarxes de comunicació, entrevistes, insercions en mitjans de comunicació, etc., sense limitació temporal ni territorial.

La cessió d'aquests drets no implica en cap moment la incompatibilitat perquè les persones autores els utilitzen simultàniament. Les possibles publicacions derivades efectuades per la UMH estan subjectes a una Llicència Creative Commons (Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 International License).

9. Interpretació i acceptació de les bases

Qualsevol dubte que pugui sorgir en relació amb la interpretació d'aquestes bases serà resolta pel Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Diversitat. La participació en la present convocatòria suposa l'acceptació plena d'aquestes bases, que la regulen.

10. Protecció de dades

Responsable: Universitat Miguel Hernández d'Elx. Secretària general.

Informació delegada de protecció de dades: dpd@umh.es

Finalitat: Gestió de subvencions sol·licitades.

Legitimació: El tractament és necessari per al compliment d'una missió realitzada en interès públic (article 6.1.e del RGPD).

Cessions/transferències internacionals: No cedim les dades de les persones interessades a tercers excepte a aquelles organitzacions necessàries per a la consecució de la finalitat del tractament (entitats promotores de la subvenció) o bé per ministeri legal. La Universitat no preveu la transferència de dades a tercers països.

Drets: Accedir, rectificar i suprimir les dades personals de les persones interessades, així com altres drets, com s'explica en la informació adicional: <https://smca.umh.es/proteccion-de-datos/informacion-sobre-proteccion-de-datos-subvenciones/>

derecho de explotación de las obras para su reproducción y comunicación pública: inserción de las imágenes en posibles publicaciones, diseño de aplicaciones gráficas para su difusión y actos de promoción, invitaciones, carteles, pancartas, difusión en redes de comunicación, entrevistas, inserciones en medios de comunicación, etc., sin limitación temporal ni territorial.

La cesión de estos derechos no implica en ningún momento la incompatibilidad para que las personas autoras los utilicen simultáneamente. Las posibles publicaciones derivadas efectuadas por la UMH estarán sujetas a una Licencia Creative Commons (Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 International License).

9. Interpretación y aceptación de las bases

Cualquier duda que pueda surgir en relación a la interpretación de estas bases será resuelta por el Vicerrectorado de Cultura, Igualdad y Diversidad. La participación en la presente convocatoria supone la aceptación plena de las presentes bases, que la regulan.

10. Protección de datos

Responsable: Universidad Miguel Hernández de Elche. Secretaria general.

Información delegada de protección de datos: dpd@umh.es

Finalidad: Gestión de subvenciones solicitadas.

Legitimación: El tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interès público (artículo 6.1.e del RGPD).

Cesiones/transferencias internacionales: No cedemos los datos de las personas interesadas a terceros salvo aquellas organizaciones necesarias para la consecució de la finalidad del tratamiento (entidades promotoras de la subvenció) o bien por ministerio legal. La Universidad no prevé la transferencia de datos a terceros países.

Derechos: Acceder, rectificar y suprimir los datos personales de las personas interesadas, así como otros derechos, como se explica en la información adicional: <https://smca.umh.es/proteccion-de-datos/informacion-sobre-proteccion-de-datos-subvenciones/>