

**UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE**

**PROPUESTA DE ADQUISICIÓN PARA EL CERTAMEN COLECCIÓN UMH 2019**

En Elche, a 29 de julio de 2019, a las 11:00 horas, se procede a la deliberación y propuesta de concesión del *Certamen COLECCIÓN UMH 2018*.

**Comisión de valoración:**

**PRESIDENTA:** Regina de Miguel, artista visual

**SECRETARIA:** Semiramis González, co-directora de Just Mad Art Fair y comisaria independiente

**VOCAL:** Ricardo Recuero, redactor de PAC-Plataforma de Arte Contemporáneo e historiador del arte

**Criterios de valoración** (de acuerdo a la convocatoria):

La selección de los proyectos se realizará mediante la evaluación de las obras presentadas en función de los siguientes criterios de valoración y porcentajes:

- La calidad de la obra (45 %)
- La trayectoria profesional del autor/a/es/as (25 %)
- El interés de la obra de acuerdo a las líneas de crecimiento del patrimonio artístico de la Universidad Miguel Hernández en relación al contexto cultural contemporáneo (30 %) \*

De acuerdo a las líneas estratégicas de crecimiento del Patrimonio Artístico de la UMH y tras la primera revisión de obras presentadas se propuso al Comité de Valoración una serie de indicadores para adjudicar el 30% correspondiente al interés de la obra, a saber:

**A) Indicador disciplinar**

En el caso de que la libre concurrencia lo permita, el jurado deberá distribuir el importe total de adquisición entre:

33% dibujo

33% escultura

33% pintura o fotografía

B) Indicador técnico

El jurado deberá tener en cuenta la conservación de la obra y valorar el nivel de complicación de montaje o de inversión añadida de la institución (necesidad de mano de obra, montaje, etc.)

C) Indicador de valoración de mercado

El jurado deberá tener en cuenta la valoración de la obra artística de acuerdo a un precio realista de mercado y en relación a la carrera artística de los/as autores/as

D) Indicador de género

Habida cuenta de que en esta convocatoria se han presentado un total de 185 participantes (6 son colectivos artísticos: 2 de hombres, 2 de mujeres y 2 mixtos) de las cuales 104 son hombres y 81 son mujeres, se deberá procurar, siempre que se cumplan los mínimos de calidad y los criterios de selección establecidos por el Certamen COLECCIÓN UMH, que haya una correspondencia de sexo con respecto a la concurrencia (56,3 % hombre – 43,7 % mujeres) en las personas premiadas.

Es decir que como mínimo 1 tercio de la cuantía de la adquisición sea para una mujer o bien que como mínimo 2 tercios de la cuantía de la adquisición sean para dos hombres.

E) Indicador de colección

Tener en cuenta lo adquirido en ediciones anteriores y evitar redundancias (mismos/as autores/as, técnicas, retóricas, etc.) buscando asimismo la complementariedad.

A la vista de la valoración efectuada por la Comisión de valoración del *Certamen COLECCIÓN UMH 2019* de la Universidad Miguel Hernández y teniendo en cuenta los indicadores anteriores, se propone la adquisición de las siguientes obras:

OBRAS	VALORACIÓN
<b>Obra <i>Hechos reales Miami</i></b> Autor: <b>Andres Senra</b>  [Fotografía]	2.500 €
<b>Obra <i>Elementos para un discurso #6</i></b> Autora: <b>Antonio Fernández Alvira</b>  [Escultura]	2.500 €
<b>Obra <i>In Tensions #19</i></b> Autora: <b>Inma Femenia</b>  [Escultura]	2.904 €

Concluida la deliberación, se levanta por la Presidenta la sesión, de todo lo cual como Secretario doy fe, con el visto bueno de la Presidenta y la firma de todos los asistentes en cada una de las páginas de este documento.

**PRESIDENTA:**

Regina de Miguel, artista visual

**SECRETARIA:**

Semiramis González, co-directora de Just Mad Art Fair y comisaria independiente

**VOCAL:**

Ricardo Recuero, redactor de PAC-Plataforma de Arte Contemporáneo e historiador del arte