REGISTRO GENERAL
DILIGENCIA DE PUBLICACIÓN
El presente documento que consta de 10 hojas se ha publicado en los tablones de anuncios oficiales de la UMH (Registro General y Auxiliares) el día 9/6/2016 con el número 7766
Fdo.: EL ENCARGADO DEL REGISTRO

MORDIDA VII
BECA DE PRODUCCIÓN DE OBRA GRÁFICA
FUNDACIÓN CIEC / FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ALTEA
BASES 2016

Fruto de la colaboración entre la Fundación Centro Internacional de la Estampa Contemporánea (CIEC), la Facultad de BBAA de Altea (UMH) y el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, se presenta la VII Convocatoria de la Beca MORDIDA.

De este modo se pretende consolidar una propuesta para la formación y la producción artística de futuros/as profesionales de las artes gráficas en las instalaciones de la Fundación CIEC en Betanzos (A Coruña, Galicia).

1. Participantes
Pueden presentar proyectos estudiantes o antiguos estudiantes de forma individual, de cualquier nacionalidad, sin límite de edad, y que hayan cursado cualquier asignatura de Grabado en la Facultad de Bellas Artes de Altea (UMH).

2. Proyectos
Las y los participantes presentarán un proyecto inédito de producción artística que será producido en las instalaciones de la Fundación CIEC durante los 2 meses de duración de la Beca. La selección de los proyectos se realizará mediante la comparación de las propuestas presentadas en función de los siguientes criterios de valoración por porcentajes:

- El interés y calidad del proyecto (35 %)
- La viabilidad del proyecto según el dossier y la documentación complementaria presentada, calendario de ejecución y cuantía económica (35 %)
- La trayectoria formativa y profesional del autor/a/es/as del proyecto (30 %)

La comisión encargada de la selección establecerá los criterios para la adjudicación de puntos en cada apartado anterior. En caso de que los proyectos no se adapten a estas necesidades, y/o que no lleguen a unos mínimos de calidad, la comisión encargada de la selección podrá dejar la convocatoria desierta.

3. Prestaciones

A) Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria (UMH):

- 2 Bolsas de Viaje de 500 €[1], una para cada una de las personas beneficiarias.

B) Fundación CIEC:

- 2 Becas de Matrícula en un curso de 2 meses del Programa de Formación en su Centro. Los/as alumnos/as, licenciados/as o graduados/as serán seleccionados/as por la Facultad de Bellas Artes de Altea y compartirán su experiencia con los estudiantes del Máster u otros estudiantes venidos de Centros Europeos.

- Exposición colectiva de los estudiantes becados con la obra producida durante la estancia, en la Sala de la Fundación CIEC en Betanzos (Galicia).

4. Documentación a aportar

Documentación digital en un único pdf que contendrá los siguientes apartados:

1. Formulario de solicitud cumplimentado (incluido al final de las bases).
2. Fotocopia del DNI o pasaporte.
3. Justificante de haber cursado alguna asignatura de grabado en la UMH (certificado del expediente académico sin validez académica).
4. Currículum del autor/a del proyecto, con una extensión máxima de 4.000 caracteres.
5. Breve dossier de obra gráfica con 10 imágenes de trabajos anteriores y sus fichas técnicas máximo; y en el caso de que se tenga obra de otras disciplinas relacionadas, 7 imágenes como máximo.
6. Proyecto a realizar, con una extensión máxima de 10 páginas, que incluya:
    - Título y desarrollo del proyecto (sinopsis, objetivos y memoria conceptual), con una extensión no superior a 5.000 caracteres.
    - Imágenes de bocetos, croquis, modelos y/o maquetas de las piezas.
    - Necesidades técnicas.

*Las solicitudes que no incluyan la documentación detallada en este apartado, ni se ajusten a las especificaciones descritas, serán desestimadas.

5. Plazo de presentación y envío de proyectos

Las interesadas e interesados en participar en esta convocatoria deberán enviar la documentación requerida por correo electrónico a la siguiente dirección:

cultura@goumh.umh.es

En el asunto del email se deberá especificar la leyenda Beca MORDIDA VII y el nombre del autor/a.

El plazo para la presentación de la documentación finaliza el 15 de julio de 2016.

Una vez recibida la documentación, la Universidad contestará para especificar que se ha recibido. Dicha contestación podrá ser utilizada a modo de resguardo de envío.

6. Comisión de selección de proyectos

El Comité de Selección estará compuesto por:

- Tatiana Sentamans, Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria, o persona en quien delegue
- Susana Guerrero, Responsable del Área de Dibujo del Departamento de Arte

[1] La cantidad mencionada se considera con impuestos incluidos, a la que se aplicará la correspondiente retención del 2% de IRPF. Su ingreso se realizará conforme al procedimiento administrativo de la UMH: desde la resolución y firma de contrato.

UNIVERSITAS Miguel Hernández VICERRECTORADO DE CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

- Javi Moreno, Director del Área de Gestión y Programación Cultural

7. Ejecución

El proyecto será llevado a cabo en las instalaciones de la Fundación CIEC a partir de octubre de 2016. Una vez realizado el proyecto se acordará directamente con las instituciones colaboradores las consecuentes exposiciones colectivas de acuerdo a su programación.

8. Difusión de los proyectos

La Universidad Miguel Hernández y la Fundación CIEC se comprometen a promover la difusión de los procesos de trabajo y la obra final de mutuo acuerdo con la autora o autor del modo que considere más oportuno para la difusión del mismo. Por ello las y los artistas cederán el derecho de reproducción y de comunicación pública. Las y los artistas se comprometerán asimismo a facilitar toda la información y documentación necesaria para la correcta comunicación de los proyectos. Además, la persona del proyecto seleccionado se compromete a autorizar la reproducción y distribución del material generado por el proyecto en todas las actividades que se creen para la divulgación de **"MORDIDA VII_Beca de Producción de Obra Gráfica"**, y se incorporará al archivo de las instituciones toda la documentación generada. El proyecto y las obras seleccionadas serán propiedad de las o los autores y la cesión de estos derechos no implicará en ningún momento la incompatibilidad para que las o los autores los utilicen simultáneamente a la ejecución del proyecto. La cesión de los derechos será a nivel nacional e internacional.

9. Obligaciones de las personas beneficiarias

La persona seleccionada en esta convocatoria se compromete a:

- Asistir durante 2 meses a uno de los cursos del Máster de la Fundación CIEC en Betanzos (A Coruña, Galicia).
- Donar 2 estampas a la UMH y 1 a la Fundación CIEC (seleccionando las piezas de común acuerdo con ambas instituciones) realizadas durante el período de disfrute de la Beca MORDIDA.
- Ajustarse a las normativas, directrices e indicaciones de la Fundación CIEC y de su personal durante el período de disfrute de la beca.
- Ostentar los derechos de propiedad intelectual y garantizar que la obra sea inédita y original.
- Incluir en toda la publicidad que se realice del proyecto el lema "MORDIDAVII_Beca de Producción de Obra Gráfica" y los logotipos de Cultura UMH y de la Fundación CIEC.
- Ratificar por escrito su aceptación. Una vez confirmada, el comité organizador se pondrá en contacto con la persona seleccionada y se procederá a la firma de un contrato estableciendo las cláusulas específicas para su realización.
- En su caso realizar las exposiciones colectivas propuestas, teniendo dichas instituciones la libertad de asignar las fechas dentro de su programación anual en consenso con la persona seleccionada.
- En su caso cumplir las normas que desde la Universidad Miguel Hernández y la Fundación CIEC sean indicadas para el uso de espacios e infraestructuras cedidas en el proceso de exhibición.

10. Acciones complementarias

Con la intención de complementar la Beca de Producción de Obra Gráfica, cabe la posibilidad de que pudieran derivarse de **MORDIDA VII** otras acciones de difusión y aprovechamiento (otras exposiciones, presencia en eventos, ferias, estancias, etc.), siempre de mutuo acuerdo el/la beneficiario/a, la UMH y la Fundación CIEC.

UNIVERSITAS Miguel Hernández VICERRECTORADO DE CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

11. Interpretación y aceptación de las bases

Cualquier duda que pueda surgir en relación a la interpretación de estas bases será resuelta por el Vicerrectorado de Cultura (UMH) y la Fundación CIEC. La participación en la presente convocatoria supone la aceptación plena de las normas que la regulan.

cultura uemeнache · UNIVERSITAS Miguel Hernández · FUNDACIÓN CIEC Centro Internacional de la Estampa Contemporánea

MORDIDA

MORDIDA VII
BECA DE PRODUCCIÓN DE OBRA GRÁFICA
FUNDACIÓN CIEC / FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ALTEA
SOLICITUD 2016

NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	
TLF.	
E-MAIL	
NOMBRE DEL COLECTIVO, EN SU CASO, y N.º DE COMPONENTES	
TÍTULO DEL PROYECTO	

DOCUMENTACIÓN QUE APORTA, SEGÚN LO ESPECIFICADO EN LAS BASES

X Impreso de solicitud cumplimentado

X Fotocopia del DNI (o documento equivalente)

X Copia del resguardo título

X Currículum

X Breve dossier de trabajos anteriores

X Dossier del proyecto

FECHA

CULTURA UEMENACHE · UNIVERSITAS Miguel Hernández · FUNDACIÓN CIEC Centro Internacional de la Estampa Contemporánea

MORDIDA

MORDIDA VII
BECA DE PRODUCCIÓ D'OBRA GRÀFICA
FUNDACIÓ CIEC / FACULTAT DE BELLES ARTS D'ALTEA
BASES 2016

Fruit de la col·laboració entre la Fundación Centro Internacional de la Estampa Contemporánea (CIEC), la Facultat de BBAA d'Altea (UMH) i el Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària, es presenta la VII Convocatòria de la Beca MORDIDA.

D'aquesta manera es pretén consolidar una proposta per a la formació i la producció artística de futurs/es professionals de les arts gràfiques en les instal·lacions de la Fundació CIEC en Betanzos (A Coruña, Galícia).

1. Participants
Poden presentar projectes l'alumnat o antic alumnat de forma individual, de qualsevol nacionalitat, sense límit d'edat, i que hagen cursat qualsevol assignatura de Gravat en la Facultat de Belles Arts d'Altea (UMH).

2. Projectes
Les i els participants presentaran un projecte inèdit de producció artística que serà produït en les instal·lacions de la Fundació CIEC durant els 2 mesos de durada de la Beca. La selecció dels projectes es realitzarà mitjançant la comparació de les propostes presentades en funció dels següents criteris de valoració per percentatges:

- L'interès i qualitat del projecte (35 %)
- La viabilitat del projecte segons el dossier i la documentació complementària presentada, calendari d'execució i quantia econòmica (35%)
- La trajectòria formativa i professional de l'autor/a/s/es (30 %)

La comissió encarregada de la selecció establirà els criteris per a l'adjudicació de punts en cada apartat anterior. En cas que els projectes no s'adapten a aquestes necessitats, i/o que no arriben a uns mínims de qualitat, la comissió encarregada de la selecció podrà deixar la convocatòria deserta.

UNIVERSITAS Miguel Hernández VICERRECTORADO DE CULTURA Y

3. Prestacions

A) Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària (UMH):

- 2 Borses de Viatge de 500 €[1], una per a cadascuna de les persones beneficiàries.

B) Fundació CIEC:

- 2 Beques de Matrícula en un curs de 2 mesos del Programa de Formació en el seu Centre. L'alumnat, llicenciats/es o graduats/es seran seleccionats/es per la Facultat de Belles Arts d'Altea i compartiran la seua experiència amb l'estudiantat del Màster o altre estudiantat vingut de Centres Europeus.

- Exposició col·lectiva de l'estudiantat becat amb l'obra produïda durant l'estada, en la Sala de la Fundació CIEC en Betanzos (Galícia).

4. Documentació a aportar

Documentació digital en un únic pdf que contindrà els següents apartats:

1. Formulari de sol·licitud emplenat (inclòs al final de les bases).
2. Fotocòpia del DNI o passaport.
3. Justificant d'haver cursat alguna assignatura de gravat en la UMH (certificat de l'expedient acadèmic sense validesa acadèmica).
4. Currículum de l'autor/a del projecte, amb una extensió màxima de 4.000 caràcters.
5. Breu dossier d'obra gràfica amb màxim 10 imatges de treballs anteriors i les seues fitxes tècniques; i en el cas que es tinga obra d'altres disciplines relacionades, 7 imatges com a màxim.
6. Projecte a realitzar, amb una extensió màxima de 10 pàgines, que incloga:
   - Títol i desenvolupament del projecte (sinopsi, objectius i memoria conceptual), amb una extensió màxima no superior a 5.000 caràcters.
   - Imatges d'esbossos, croquis, models i/o maquetes de les peces.
   - Necessitats tècniques.

* Les sol·licituds que no incloguen la documentació detallada en aquest apartat, ni s'ajusten a les especificacions descrites, seran desestimades.

5. Termini de presentació i enviament de projectes

Les interessades i els interessats a participar en aquesta convocatòria hauran d'enviar la documentació requerida per correu electrònic a la següent adreça:

cultura@goumh.umh.es

En l'assumpte del correu electrònic s'haurà d'especificar la llegenda Beca MORDIDA VII i el nom de l'autor/a.

El termini per a la presentació de la documentació finalitza el 15 de juliol de 2016.

Una vegada rebuda la documentació, la Universitat contestarà per a especificar que s'ha rebut. Aquesta contestació podrà ser utilitzada com a resguard d'enviament.

6. Comissió de selecció de projectes

El Comitè de Selecció estarà compost per:

- Tatiana Sentamans, Vicerectora de Cultura i Extensió Universitària, o persona en qui delegue
- Susana Guerrero, Responsable de l'Àrea de Dibuix del Departament d'Art
- Javi Moreno, Director de l'Àrea de Gestió i Programació Cultural

[1] La quantitat esmentada es considera amb impostos inclosos, a la qual s'aplicarà la corresponent retenció del 2% d'IRPF. El seu ingrés es realitzarà segons el procediment administratiu de la UMH: des de la resolució i signatura de contracte.

UNIVERSITAS Miguel Hernández VICERRECTORADO DE CULTURA Y

7. Execució

El projecte serà dut a terme en les instal·lacions de la Fundació CIEC a partir d'octubre de 2016. Una vegada realitzat el projecte s'acordarà directament amb les institucions col·laboradors les conseqüents exposicions col·lectives d'acord a la seua programació.

8. Difusió dels projectes

La Universitat Miguel Hernández i la Fundació CIEC es comprometen a promoure la difusió dels processos de treball i l'obra final de mutu acord amb l'autora o autor de la manera que considere més oportú per a la difusió del mateix. Per això les i els artistes cediran el dret de reproducció i de comunicació pública. Les i els artistes es comprometran així mateix a facilitar tota la informació i documentació necessària per a la correcta comunicació dels projectes. A més, la persona del projecte seleccionat es compromet a autoritzar la reproducció i distribució del material generat pel projecte en totes les activitats que es creuen per a la divulgació de **"MORDIDA VII_Beca de Producció d'Obra Gràfica"**, i s'incorporarà a l'arxiu de les institucions tota la documentació generada. El projecte i les obres seleccionades seran propietat de les o els autors i la cessió d'aquests drets no implicarà en cap moment la incompatibilitat perquè les o els autors els utilitzen simultàniament a l'execució del projecte. La cessió dels drets serà a nivell nacional i internacional.

9. Obligacions de les persones beneficiàries

La persona seleccionada en aquesta convocatòria es compromet a:

- Assistir durant 2 mesos a un dels cursos del Màster de la Fundació CIEC en Betanzos (A Coruña, Galícia).
- Donar 2 estampes a la UMH i 1 a la Fundació CIEC (seleccionant les peces de comú acord amb ambdues institucions) realitzades durant el període de gaudiment de la Beca MORDIDA.
- Ajustar-se a les normatives, directrius i indicacions de la Fundació CIEC i del seu personal
- durant el període de gaudi de la beca.
- Ostentar els drets de propietat intel·lectual i garantir que l'obra siga inèdita i original.
- Incloure en tota la publicitat que es realitze del projecte el lema "MORDIDA VII_Beca de Producció d'Obra Gràfica" i els logotips de Cultura UMH i de la Fundació CIEC.
- Ratificar per escrit la seua aceptació. Una vegada confirmada, el comité organitzador es posarà en contacte amb la persona seleccionada i es procedirà a la signatura d'un contracte que establirà les clàusules especifiques per a la seua realització.
- Si escau realitzar les exposicions col·lectives propostes, aquestes institucions tenen la llibertat d'assignar les dates dins de la seua programació anual en consens amb la persona seleccionada.
- S'han de complir les normes que des de la Universitat Miguel Hernández i la Fundació CIEC siguen indicades per a l'ús d'espais i infraestructures cedides en el procés d'exhibició.

10. Accions complementàries

Amb la intenció de complementar la Beca de Producció d'Obra Gràfica, cap la possibilitat que pogueren derivar-se de **MORDIDA VII** altres accions de difusió i aprofitament (altres exposicions, presència en esdeveniments, fires, estades, etc.), sempre de mutu acord el/la beneficiari/beneficiària, la UMH i la Fundació CIEC.

UNIVERSITAS Miguel Hernández VICERRECTORADO DE CULTURA Y

11. Interpretació i acceptació de les bases

Qualsevol dubte que puga sorgir en relació a la interpretació d'aquestes bases serà resolta pel Vicerectorat de Cultura (UMH) i la Fundació CIEC. La participació en la present convocatòria suposa l'acceptació plena de les normes que la regulen.

UNIVERSITAS Miguel Hernández
VICERRECTORADO DE CULTURA Y

CULTura uemenache · UNIVERSITAS Miguel Hernández · FUNDACIÓN CIEC Centro Internacional de la Estampa Contemporánea

MORDIDA

MORDIDA VII
BECA DE PRODUCCIÓ D'OBRA GRÀFICA
FUNDACIÓ CIEC / FACULTAT DE BELLES ARTS D'ALTEA
SOL·LICITUD 2016

NOM I COGNOMS	
DNI	
TLF.	
CORREU-E	
NOM DEL COL·LECTIU, SI ESCAU, i NOMBRE DE COMPONENTS	
TÍTOL DEL PROJECTE	

DOCUMENTACIÓ QUE APORTA, SEGONS L'ESPECIFICAT EN LES BASES

X Imprès de sol·licitud emplenat

XFotocòpia del DNI (o document equivalent)

XCòpia del resguard títol

XCurrículum

XBreu dossier de treballs anteriors

XDossier del projecte

DATA

Universitat Miguel Hernández VICERRECTORADO DE CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA