REGISTRO GENERAL
DILIGENCIA DE PUBLICACIÓN
El presente documento que consta de 7 hojas se ha publicado en los tablones de anuncios oficiales de la UMH (Registro General y Auxiliares) el día 14/9/2017 con el número 14701
Fdo.: EL ENCARGADO DEL REGISTRO

UNIVERSITAS Miguel Hernández

cultura uemaHac

COLECCIÓN UMH

Certamen COLECCIÓN UMH 2017
Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària

BASES 2017

El Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària, assessorat per professionals del mercat de l'art contemporani i col·leccionistes, presenta el Certamen COLECCIÓN UMH 2017 amb l'objectiu de redefinir i incrementar el patrimoni artístic de la Universitat Miguel Hernández d'acord amb el context cultural contemporani.

1. Participants

Podrà presentar-se al Certamen COLECCIÓN UMH 2017 qualsevol artista plàstic o visual nacional o internacional, de forma individual o col·lectiva, sense límit d'edat, incloses les persones que integren la comunitat universitària de la UMH (estudiants, alumni, PDI o PAS).

2. Adquisició de les obres

S'estableix una borsa de 8.000 euros[1], que es distribuirà entre tres o quatre obres (a criteri del Comité), en concepte d'adquisició d'obra artística. Les obres adquirides passaran a formar part de la Colección de la Universitat Miguel Hernández.

[1] La quantitat esmentada es considera amb impostos inclosos, a la qual s'aplicarà la corresponent retenció. Així mateix, l'autor/autora o col·lectiu haurà de presentar una factura a la Universitat Miguel Hernández per al pagament oportú de l'obra.

Certamen COLECCIÓN UMH 2017
Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria

BASES 2017

El Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, asesorado por profesionales del mercado del arte contemporáneo y coleccionistas, presenta el Certamen COLECCIÓN UMH 2017 con el objetivo de redefinir e incrementar el patrimonio artístico de la Universidad Miguel Hernández de acuerdo al contexto cultural contemporáneo.

1. Participantes

Podrá presentarse al Certamen COLECCIÓN UMH 2017 cualquier/a artista plástico o visual nacional o internacional, de forma individual o colectiva, sin límite de edad, incluidas las personas que integran la comunidad universitaria de la UMH (estudiantes, alumni, PDI o PAS).

2. Adquisición de las obras

Se establece una bolsa de 8.000 euros[1], a distribuir entre tres o cuatro obras (a criterio del Comité), en concepto de adquisición de obra artística. Las obras adquiridas pasarán a formar parte de la Colección de la Universidad Miguel Hernández.

[1] La cantidad mencionada se considera con impuestos incluidos, a la que se aplicará la correspondiente retención. Asimismo, el/la autor/a o colectivo deberá presentar factura a la Universidad Miguel Hernández para el oportuno pago de la obra.

3. Requisits de les obres

- Les obres hauran de tindre un caràcter objectual. Dins d'aquest límit, el tema, la disciplina i la tècnica seran de lliure elecció.

- Les obres es presentaran ajustant-se als formats següents:

• Obres de caràcter bidimensional: les mesures tindran un mínim de 150 cm en qualsevol dels seus costats

• Obres de caràcter tridimensional: les mesures tindran un mínim de 150 cm en un dels seus costats i no podran superar els 200 kg de pes

4. Documentació

Cada artista o col·lectiu podrà concórrer amb un màxim de dos obres. Per a això haurà de presentar la documentació següent:

1. Formulari de sol·licitud emplenat (inclòs al final de les bases)
2. Fotocòpia del DNI o passaport
3. Imatge o imatges de l'obra o les obres (JPG, 300 ppp)
4. Un document en format RTF que continga:

a) Fitxa tècnica de l'obra presentada o fitxes tècniques de les obres presentades (autor, títol, data, tècnica/material/suport, mesures, edició en el cas d'obra seriada)

b) Valoració de l'obra o les obres (cada obra haurà de tenir una valoració entre 1.500 i 3.000 euros, impostos inclosos)

c) Breu text explicatiu de l'obra entre 200 i 250 paraules

d) *Curriculum vitae* artístic (i opcionalment un *artist statement*) de cada artista o col·lectiu concurrent.

3. Requisitos de las obras

- Las obras deberán tener un carácter objetual. Dentro de este límite, el tema, la disciplina y la técnica serán de libre elección.

- Las obras se presentarán ajustándose a los siguientes formatos:

• Obras de carácter bidimensional: las medidas tendrán un mínimo de 150 cm en cualquiera de sus lados

• Obras de carácter tridimensional: las medidas tendrán un mínimo de 150 cm en uno de sus lados y no podrán superar los 200 kg de peso

4. Documentación

Cada artista o colectivo podrá concurrir con un máximo de dos obras. Para ello deberá presentar la siguiente documentación:

1. Formulario de solicitud cumplimentado (incluido al final de las bases)
2. Fotocopia del DNI o pasaporte.
3. Imagen/es de la/s obra/s (JPG, 300 ppp)

4. Un documento en formato RTF que contenga:

a) Ficha/s técnica/s de la/s obra/s presentada/s (autor, título, fecha, técnica/material/soporte, medidas, edición en el caso de obra seriada)

b) Valoración de la/s obra/s (cada obra deberá tener una valoración entre 1.500 y 3.000 euros, impuestos incluidos)

c) Breve texto explicativo de la obra entre 200 y 250 palabras

d) *Curriculum vitae* artístico (y opcionalmente un *artist statement*) de cada artista o colectivo concurrente.

5. Presentació

Les persones interessades en participar en aquesta convocatòria hauran d'enviar la documentació requerida per correu electrònic a l'adreça següent:

cultura@goumh.umh.es

En l'assumpte del correu electrònic s'haurà d'especificar la llegenda "Certamen COLECCIÓN UMH 2017" i el nom de l'autor/autora o col·lectiu.

El termini per a la presentació de la documentació finalitza el 31 d'OCTUBRE de 2017.

Una vegada rebuda la documentació, la UMH contestarà per a constatar que aquesta s'ha rebut. Aquesta contestació podrà ser utilitzada a manera de resguard d'enviament.

6. Criteris i comité de selecció

La selecció dels projectes es farà mitjançant l'avaluació de les obres que es presentaran en funció dels criteris de valoració i percentatges següents:

- La qualitat de l'obra (45 %)
- La trajectòria professional de l'autor/a/és/as (25 %)
- L'interés de l'obra d'acord amb les línies de creixement del patrimoni artístic de la Universitat Miguel Hernández amb relació al context cultural contemporani (30 %)

El procés de selecció tindrà dues fases. El comité de selecció de les obres finalistes estarà format per professionals del mercat de l'art contemporani i col·leccionistes externs a la UMH. Aquest comité establirà els criteris per a l'adjudicació de punts en cada apartat anterior i estarà format per:

5. Presentación

Las personas interesadas en participar en esta convocatoria deberán enviar la documentación requerida por correo electrónico a la siguiente dirección:

cultura@goumh.umh.es

En el asunto del e-mail se deberá especificar la leyenda "Certamen COLECCIÓN UMH 2017" y el nombre del autor/a o colectivo.

El plazo para la presentación de la documentación finaliza el 31 de OCTUBRE de 2017.

Una vez recibida la documentación, la UMH contestará para constatar que ésta se ha recibido. Dicha contestación podrá ser utilizada a modo de resguardo de envío.

6. Criterios y comité de selección

La selección de los proyectos se realizará mediante la evaluación de las obras presentadas en función de los siguientes criterios de valoración y porcentajes:

- La calidad de la obra (45 %)
- La trayectoria profesional del autor/a/es/as (25 %)
- El interés de la obra de acuerdo a las líneas de crecimiento del patrimonio artístico de la Universidad Miguel Hernández en relación al contexto cultural contemporáneo (30 %)

El proceso de selección tendrá dos fases. El comité de selección de las obras finalistas estará formado por profesionales del mercado del arte contemporáneo y coleccionistas externos a la UMH. Dicho comité establecerá los criterios para la adjudicación de puntos en cada apartado anterior y estará formado por:

- **Anxela Caramés**, comissària i crítica independent
- **David Rodríguez Caballero**, artista visual (Galeria Marlborough)
- **María Tinoco**, galerista (Mr. Pink, València)

Les sol·licituds que no incloguen la documentació que s'hi detallada, i les obres que no s'ajusten als requisits especificats, seran desestimades. En cas que les obres no arriben a uns mínims de qualitat, el comitè encarregat de la selecció podrà deixar la convocatòria deserta, total o parcialment.

7. Enviament d'obres

Els i les artistes i/o col·lectius seleccionats/des correran amb les despeses derivades de l'enviament i transport de l'obra a la Universitat Miguel Hernández d'Elx. La Universitat Miguel Hernández no es farà responsable d'extraviaments, trencaments o qualsevol altre incident que ocórrega durant el transport, per la qual cosa els propietaris i les propietàries de les obres podran contractar un assegurança de transport si així ho consideren. En cas que l'obra s'envie des de fora de la Unió Europea, els autors i les autores de les obres hauran d'informar-se dels tràmits duaners i fer-se càrrec de les conseqüents taxes.

8. Accions complementàries

La Universitat Miguel Hernández, com a propietària de les obres adquirides, podrà exposar, prestar o dipositar aquestes obres de forma particular o en col·laboració amb institucions o entitats alienes (per a açò la UMH formalitzaria el pertinent document de cessió o trasllat). De la mateixa manera, la UMH podrà reproduir les imatges de les obres per a la difusió del **Certamen COLECCIÓN UMH 2017** o de la seua imatge institucional en diferents mitjans, suports i canals de comunicació.

- **Anxela Caramés**, comisaria y crítica independiente
- **David Rodríguez Caballero**, artista visual (Galería Marlborough)
- **María Tinoco**, galerista (Mr. Pink, Valencia)

Las solicitudes que no incluyan la documentación detallada, y las obras que no se ajusten a los requisitos especificados, serán desestimadas. En caso de que las obras no lleguen a unos mínimos de calidad, el comité encargado de la selección podrá dejar la convocatoria desierta, total o parcialmente.

7. Envío de obras

Los/as artistas y/o colectivos seleccionados/as correrán con los gastos derivados del envío y transporte de la obra a la Universidad Miguel Hernández de Elche. La Universidad Miguel Hernández no se hará responsable de extravíos, roturas o cualquier otro incidente que ocurra durante el transporte, por lo que los/las propietarias de las obras podrán contratar un seguro de transporte si así lo consideran. En el caso de que la obra se envíe desde fuera de la Unión Europea, los/as autores de las obras deberán informarse de los trámites aduaneros y hacerse cargo de las consecuentes tasas al respecto.

8. Acciones complementarias

La Universidad Miguel Hernández, como propietaria de las obras adquiridas, podrá exponer, prestar o depositar dichas obras de forma particular o en colaboración con instituciones o entidades ajenas (para lo cual la UMH formalizaría el pertinente documento de cesión o traslado). Del mismo modo, la UMH podrá reproducir las imágenes de las obras para la difusión del **Certamen COLECCIÓN UMH 2017** o de su imagen institucional en diferentes medios, soportes y canales de comunicación.

9. Interpretació i acceptació de les bases

Qualsevol dubte que puga sorgir amb relació a la interpretació d'aquestes bases serà resolt pel Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària. La participació en la present convocatòria suposa l'acceptació plena de les presents bases, que la regulen.

9. Interpretación y aceptación de las bases

Cualquier duda que pueda surgir en relación a la interpretación de estas bases será resuelta por el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria. La participación en la presente convocatoria supone la aceptación plena de las presentes bases, que la regulan.

Tatiana Sentamans
Vicerectora de Cultura i Extensió Universitària
(Per delegació, RR 646/2015, de 29 d'abril de 2015 (DOCV núm. 7522, d'11/05/15), amb relació a la RR 730/2011, de 19 de maig, DOCV núm. 6530, de 27 de maig de 2011)

P.A.: Esther Fuentes Marhuenda
Vicerectora adjunta d'Extensió Universitària
(Per delegació, RR 1270/17 del 27 de juliol de 2017)

COLECCIÓN UMH

Certamen COLECCIÓN UMH 2017
Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària
BASES 2017

NOM
COGNOMS

DNI

TEL.

E-MAIL

NOM DEL COL·LECTIU,
SI ESCAU, I NRE. DE
COMPONENTES

DOCUMENTACIÓ QUE APORTA, SEGONS ESPECIFIQUEN LES BASES

X Formulari de sol·licitud emplenat
X Fotocòpia del DNI (o document equivalent)
X Imatge de l'obra o imatges de les obres
X Document RTF amb fitxa tècnica o fitxes tècniques, valoració de l'obra o les obres, text explicatiu, CV artístic i, opcionalment, *artist statement*)

DATA

COLECCIÓN UMH

Certamen COLECCIÓN UMH 2017
Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria
BASES 2017

NOMBRE Y APELLIDOS

DNI

TLF.

E-MAIL

NOMBRE DEL COLECTIVO, EN SU CASO, y N.º DE COMPONENTES

DOCUMENTACIÓN QUE APORTA, SEGÚN LO ESPECIFICADO EN LAS BASES

X Formulario de solicitud cumplimentado
X Fotocopia del DNI (o documento equivalente)
X Imagen/es de la/s obra/s
X Documento RTF (con ficha/s técnica/s, valoración de la/s obra/s, texto explicativo, cv artístico y, opcionalmente, *artist statement*)

FECHA