



## **culturaLAB** **memoria**

*Actividad Trazando Huellas*  
*El espacio público como escenario artístico*  
14/02/17 a 15/02/17

Exposición *Lugares Comunes.*  
Luce y Eltono  
15/12/16 a 28/02/17



## Índice

\_CulturaLAB //p. 7

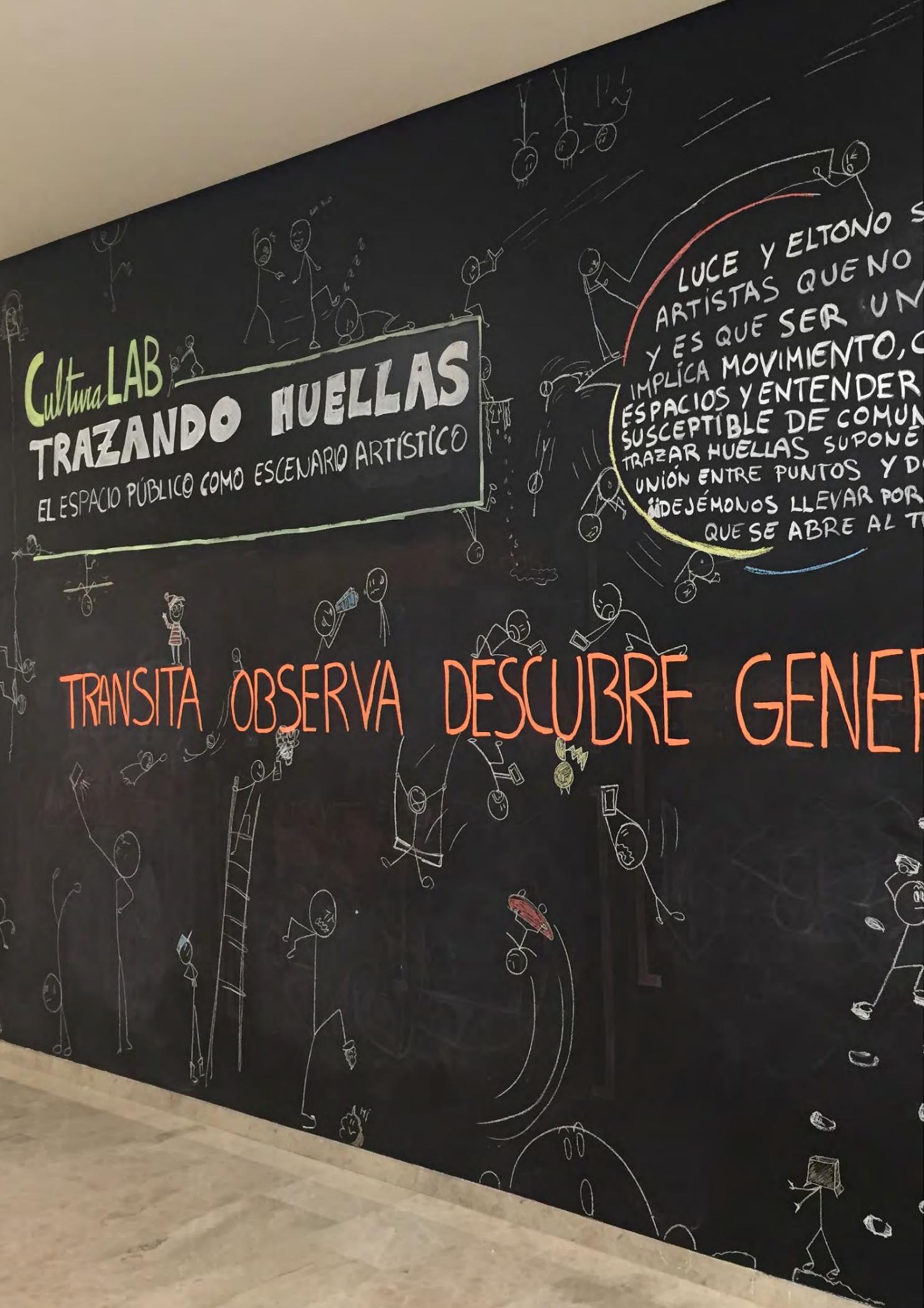
\_Exposición //p. 11

\_Mediación //p. 29

\_Difusión //p. 41

\_Resultados //p. 67





## culturaLAB

### Mucho más que visitas guiadas

CulturaLab, es el laboratorio de cultura de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Es una iniciativa del Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria que desarrolla, a partir de cada una de las exposiciones que se celebran en la Sala Universitas (Edificio de Rectorado y Consejo Social de la Universidad Miguel Hernández de Elche), un programa de actividades didácticas con el objeto de fomentar y despertar el interés del conocimiento del arte contemporáneo mediante la realización de diferentes tareas formativas, tales como visitas dinamizadas, que no guiadas, o la práctica experimental en la aplicación de las técnicas propias de cada una de las exposiciones.

En este sentido, CulturaLAB entiende la educación a través del arte como una herramienta imprescindible en las labores de mediación y arte-educación que se desarrollan a partir de cada muestra presentada en la Sala Universitas del Campus de Elche.

El desarrollo de pensamiento crítico entre los visitantes, así como entender el espacio expositivo como un lugar para pensar, sentir y participar del arte desde dentro, junto a unas maneras pedagógicas inspiradas en la vivencia de los aspectos más lúdicos del proceso artístico son objetivos fundamentales en cada una de las actividades didácticas que se llevan a cabo.

Estas experiencias son gratuitas y están abiertas a todo tipo de públicos, generando, de esta manera, resultados y vivencias diversas que enriquecen el acto de entender el arte.

Para ello, se realizan 3 actuaciones principales:

- **Pizarrón.** Sinopsis visual de la actividad junto a la entrada de la Sala Universitas.
- **BricoLAB.** Videotutorial sobre una técnica o procedimiento artístico utilizado en la exposición.
- **Actividad Didáctica.** Que comprende una visita dinamizada, una actividad sobre la teoría y otra sobre la técnica.

#UMH

#culturaLAB

#visita\_dinamizada

#pensamiento\_crítico

#gamificación

#educación\_artística

# CulturaLAB TRAZANDO HUELLAS

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ESCENARIO ARTÍSTICO

LUCE Y EL TONO SON DOS ARTISTAS QUE NO ESTÁN QUIETOS. Y ES QUE SER UN "FLÂNEUR" IMPLICA MOVIMIENTO, CAMINAR POR LOS ESPACIOS Y ENTENDER QUE TODO ES SUSCEPTIBLE DE COMUNICAR Y TRANSMITIR. TRAZAR HUELLAS SUPONE CREAR LINEAS DE UNIÓN ENTRE PUNTOS Y DESTINOS INCIERTOS. DEJÉMONOS LLEVAR POR EL GRAN LIENZO QUE SE ABRE AL TRANSITAR!!

## TRANSITA OBSERVA DESCUBRE GENERA

# LUGARES COMUNES

Luce y Eltono

aci  
ALQUILA  
96 352 32 50  
www.accioninmobiliaria.es

15·DIC·2016//28·FEB·2017

Inauguración: 15 de diciembre de 2017 a las 12:30h

Sala Universitat  
Edificio Rectorado y Consejo Social  
Universidad Miguel Hernández de Elche

culturaLAB

cultura

umh

## EXPOSICIÓN

### Lugares comunes · Luce y Eltono

Con el objeto de trazar puentes entre la investigación artística y la realidad tangible del mundo profesional del arte contemporáneo, el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria continúa con la dinámica de colaborar con galerías de la Comunidad Valenciana. En este caso la Galería SET Espai d'Art (València - Xàbia) presentó *Lugares comunes* para la Sala Universitat, un proyecto dual que plantea desde el arte público la necesaria urgencia de abordar nociones como el juego, la comunicación y el acercamiento entre los ciudadanos; de la calle a la galería y de la galería, de nuevo, a la calle.

La exposición permaneció abierta del 15 de diciembre de 2016 hasta el 28 de febrero de 2017.

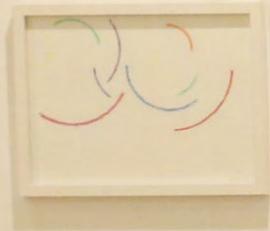
#### ¿Qué es Lugares comunes?

*Lugares comunes es un juego de objetos, palabras y significados; es el testigo del tiempo vivido, de los espacios compartidos, pero no por ello los más fáciles y accesibles de la ciudad de Valencia; es el registro de lo que Luce y Eltono hicieron juntos, justo lo contrario del artista solitario encerrado en su estudio produciendo; son las herramientas que evocan y permiten reconstruir lo percibido. A su vez han generado nuevas vidas en potencia, pues servirían (asientos, periscopio, escalera, compás tiralíneas) para seguir trazando huellas en otros lugares. Los objetos han sido manufacturados desde el profundo conocimiento de lo que implican esas actuaciones mínimas en el espacio público. Los artistas presentaron una serie de instalaciones didácticas, a modo de resumen, de tres semanas trabajando al alimón en un proyecto.*

#### Juan Antonio Canales Hidalgo

Universitat Politècnica de València

#luce  
#eltono  
#galería\_set  
#sala\_universitat  
#lugares\_comunes

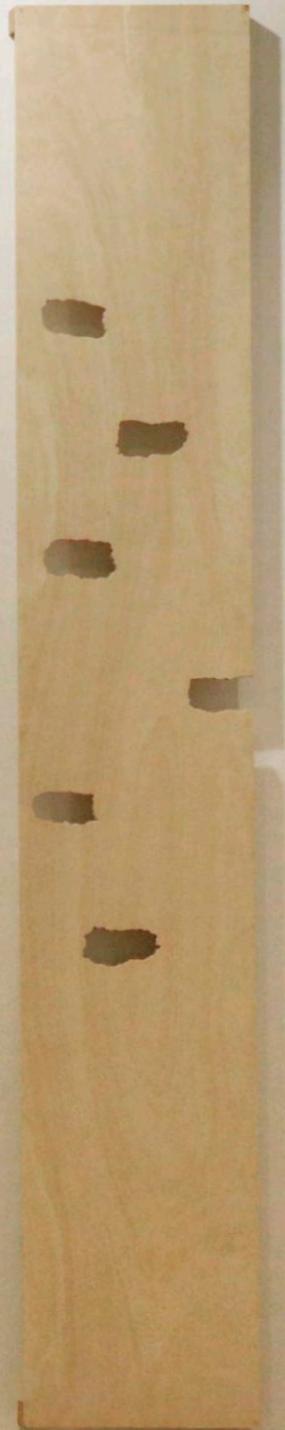
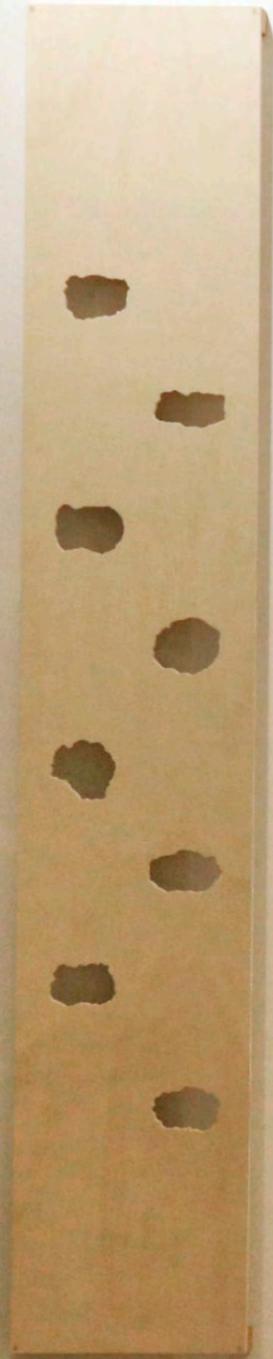


















## MEDIACIÓN

### Trazando huellas. El espacio como escenario artístico

Bajo este título se desarrolló una actividad de mediación que partía de los puntos comunes de la exposición presentándolos de forma teórica y práctica a los visitantes.

La premisa fundamental de la mediación llevada a cabo consistió en hacer entender a los asistentes que el propio transitar y la intervención del espacio es también arte. Para ello, se atendió a cuatro pilares sobre los que se basaría la dinámica: *transitar*, *observar*, *descubrir* y *generar*.

La actividad se distribuyó en tres actos:

1. Mediante una introducción que reivindicaba la metodología y proceder de los artistas *flâneur* y de los propios Luce y Eltono, se invitaba continuamente a que los participantes aportasen su punto de vista construyendo, con sus propias preguntas y respuestas, la reflexión en torno a la exposición que visitaban.
2. La segunda parte de la actividad, centrada en la teoría, se construyó en torno a la exploración autónoma de la sala, atendiendo al transitar y a la propia observación por parte del visitante para descubrir, por su cuenta, los mensajes de cada obra.
3. La tercera parte empoderaba al visitante dándole la oportunidad de generar su propio recorrido por la exposición. De esta manera no sólo se indagaba en el porqué de sus elecciones, sino que visibilizaba la importancia del orden expositivo y del protagonismo del espectador frente a la obra.

En todo momento la labor de los mediadores consistió en orientar pero no dirigir ni establecer un discurso propio. El resultado obtenido, de esta manera, propició un diálogo horizontal que desarrollaba el pensamiento crítico de cada participante.

#transitar  
#observar  
#descubrir  
#generar

Periscopio





## MEDIACIÓN

### Características y objetivos de la actividad

#### CARACTERÍSTICAS

Dirigido a un público intergeneracional a partir de los 8 años.

Duración: 75 minutos aproximadamente.

Aforo recomendado 15 personas por grupo.

#### OBJETIVOS

##### Generales:

- Acercar el arte a todos los públicos utilizando la sala de exposiciones como espacio de creación
- Utilizar el juego, la reflexión y/o la creación artística como medio de aprendizaje
- Hacer entendible el discurso de los artistas, la interpretación de sus obras y el trabajo detrás de las mismas, mediante las actividades del taller y la enseñanza de nociones básicas de las técnicas artísticas empleadas

##### Específicos de esta dinámica:

- Generar dialogo entre el público asistente y el mediador utilizando el discurrir por la sala como forma de interacción y generador de ideas
- Llegar al entendimiento y razonamiento colectivo mediante la intervención en el espacio y la ocupación del mismo durante su caminar
- Implicar a los asistentes en la obra utilizando los mismos recursos conceptuales que emplean los artistas para que descubran un arte más performativo y de acción
- Replantear la figura del visitante otorgándole el protagonismo sobre cómo entender y visitar una exposición

#públicos\_intergeneracionales  
#pensamiento\_autónomo  
#aproximar\_la\_obra  
#entender\_los\_procesos





## MEDIACIÓN

### Plan de actuación

#### Presentación y visita dinámizada:

20 min extensibles en función de la respuesta de los visitantes.

- Tras la presentación se dejará que los visitantes recorran la exposición sin ningún dato sobre las obras o artistas. Se les pedirá que se fijen en alguna obra y que caminen por la sala. La interacción entre ellos y sus comentarios serán los que, ayudados por el mediador, expliquen la exposición. #presentación #actividad\_concepto #actividad\_técnica #debate
- A cada asistente se le dará un rotulador y un acetato transparente para que vayan marcando en él el recorrido por la sala.

#### Actividad sobre el concepto:

20 min.

- El caminar como propia creación artística y la interacción con el espacio servirá para generar la parte conceptual que se materializará en la siguiente actividad). Se establecerá un dialogo y los asistentes mostrarán lo que hayan apuntado en los acetatos.

#### Actividad sobre la técnica:

35 min.

- Tras la visita y el ejercicio de caminar se procederá a intervenir el espacio, en este caso la sala. Los asistentes superpondrán los acetatos y se verá el trazado formado entre todo. Estudiaremos puntos en común, peculiaridades y se procederá a realizar un mapa colectivo entre todos tratando de terminar cuál sería el orden natural para visitar la exposición. El trabajo en grupo y el dialogo es fundamental para la resolución de la obra.

códromo





## DIFUSIÓN

### Visibilizar la educación artística

Cada actividad que lleva a cabo CulturaLAB se entiende como una extensión y parte del propio proceso expositivo. Por ello, se cuida cada detalle y la comunicación de las experiencias vividas conecta con la propia difusión informativa de la exposición en sí.

De esta manera, cada entrevista, publicación en redes sociales, newsletter enviada o noticia emitida no sólo pone en relieve la importancia de las labores de mediación llevadas a cabo por la Universidad Miguel Hernández de Elche y su equipo del Vicerrectorado de Cultura sino que, además, refuerza la importancia de presentar cada una de las exposiciones que se muestran en sus salas como un proceso participativo y no meramente contemplativo.

Visibilizando la educación artística se consigue acercar el arte al público en general. De esta manera, se establecen los puentes necesarios para que cada muestra artística trascienda más allá de las paredes del espacio expositivo.

#UMH\_TV  
#redes\_sociales  
#web  
#newsletter  
#visibilizar  
#trascender







COMUNITAT VALENCIANA

# Set Espai d'Art se funde con el arte Urbano

La galería acoge el trabajo de los artistas LUCE y ELTONO «Lugares Comunes»



María Jesús ANTÓN - Valencia  
 ELTONO (París, 1975) y LUCE (Valencia, 1989) son dos artistas contemporáneos con un factor en común, haber nacido a finales del siglo XX en un entorno urbano, y pertenecer a la generación de aquellos niños que jugaban en la calle con amigos y hacían del lugar abandonado su reino.  
 Ambos son los creadores de la exposición «Lugares Comunes», en la que se muestra «un juego de objetos, palabras y significados», tal y como explica su comisario, Juan Antonio Canales Hidalgo, doctor en Bellas Artes y profesor de la Universitat Politècnica de València. «Lo que más me gustó al conocer a este tándem de artistas fue la complicidad de LUCE y la sonrisa de ELTONO, sus miradas cruzadas y el uso de la ciudad como soporte», asegura.  
 Asimismo, este es el registro de lo que ambos autores hicieron juntos, expresión contraria a la del artista solitario encerrado en su estudio, y, a su vez, las herramientas que evocan y les permiten reconstruir lo percibido.  
 Todo ello se traduce en la creación de nuevas vidas en potencia

**ACTUALMENTE, LA OBRA ESTÁ EN LAS INSTALACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ELCHE POR ESPACIO**

**LO EXPUESTO ES UNA REPRODUCCIÓN DE LAS CREACIONES PREVIAS PLASMADAS EN LA CALLE**

mediante la reinención de objetos que les permiten seguir trazando huellas en otros lugares del espacio público. Así, presentan cuatro instalaciones didácticas que actúan como resumen de tres semanas trabajando al alimón en un proyecto.

Una de las obras que componen la exposición es «Los Asientos Acondicionados». Consiste en sillas sin patas, compuestas por un asiento y un respaldo artesanales, de madera reciclada. Estas son fruto del descubrimiento de que en las fachadas de los edificios, después de retirar un aire acondicionado viejo, quedan allí las escuadras que los sustentaban. Aprovecharon esta idea para crear un soporte desde los que pudiesen otear con tranquilidad el horizonte. A esta le acompañan «Periscopio» artefacto tridimen-



«Escalera Butrón» (arriba derecha), «El compás tiralíneas» (centro) y «Periscopio» (abajo derecha) en el montaje de la Universidad Miguel Hernández de Elche; «Los Asientos Acondicionados» (abajo izquierda) en su montaje urbano en la calle



sional de madera que te permite verlo que hay detrás de un muro; «El compás tiralíneas», con un sistema parecido al compás, y cuyo rastro forma parte de la composición; y «Escalera Butrón», que muestra la forma irregular de los agujeros que se realizan y sirven para saltar tapias.

«Lugares Comunes» es un buen ejemplo de cómo pueden trabajar relacionados la galería privada y el espacio público y enriquecerse», afirma la galerista de Set Espai d'Art, Reyes Martínez.

Esta obra fue expuesta primero en las instalaciones de esta galería, pero es con su llegada al montaje de la Universidad Miguel Hernández de Elche cuando ha culminado el trabajo y se han roto las barreras a la que se enfrentaba el emplazamiento de la exposición por la limitación de espacio.

«DÓNDE: Edificio Rectorado - Universidad Miguel Hernández de Elche.» «CUÁNDO: hasta el 28 de febrero.» «CUÁNTO: gratuita.»

# INFORMACIÓN

## El arte del butrón llega a la Universidad Miguel Hernández de Elche

Los artistas urbanos Luce (Valencia) y Eltono (París) reflexionan sobre la ciudad improvisando fórmulas para saltar muros

sergio illescas

Por suerte, mucha gente pensó que eran albañiles cuando, martillo en mano, se pusieron a hacer agujeros en varios muros del núcleo urbano de Valencia. Un hecho afortunado porque si no podrían haberles puesto algún problema a la hora de llevar a cabo su intervención artística, en la que reflexionan sobre cómo elementos urbanos, en este caso un muro, nos coartan a la hora de ver la ciudad por completo. De ahí a que estos dos creadores, **Luce (Valencia) y Eltono (París)**, se pusieran a pensar sobre cómo salvar estas barreras arquitectónicas y decidieron hacerlo a través de la improvisación de escaleras sobre la propia pared, **mediante agujeros que ellos mismos generaban con un martillo**. Una acción que han denominado **"Escalera Butrón"**.

Tanto esta intervención urbana como otras que han desarrollado en la ciudad de Valencia versa la muestra "Lugares comunes", que han presentado en la sala de exposiciones del **Rectorado de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH)** y en la que trasladan, mano a mano, su discurso callejero a uno que se amolda a un espacio cerrado. Una propuesta que se podrá visitar de **lunes a viernes de 11 a 14 horas**.

Escalera Butrón (break-in ladder) - Luce & Eltono



Reyes Martínez, propietaria de la galería valenciana **SET Espai d'Art**, es la impulsora de este proyecto artístico que une al valenciano Luce con el parisino Eltono, uno de los referentes internacionales del mundo del arte urbano.

Una iniciativa que no solo ha encontrado en las "escaleras butrón" –han hecho hasta cinco repartidas por muros valencianos– el único mecanismo de saltar estos muros. **También se han inventado otros curiosos elementos como un periscopio enorme con el que ver lo que está pasando al otro lado**. "Tampoco es nada metafórico sobre si el ser humano debe saltar más o menos muros en su vida. Es simplemente una reflexión sobre nuestro entorno, sobre el paisaje de las ciudades", indica Luce, que asistió a la inauguración de la exposición.

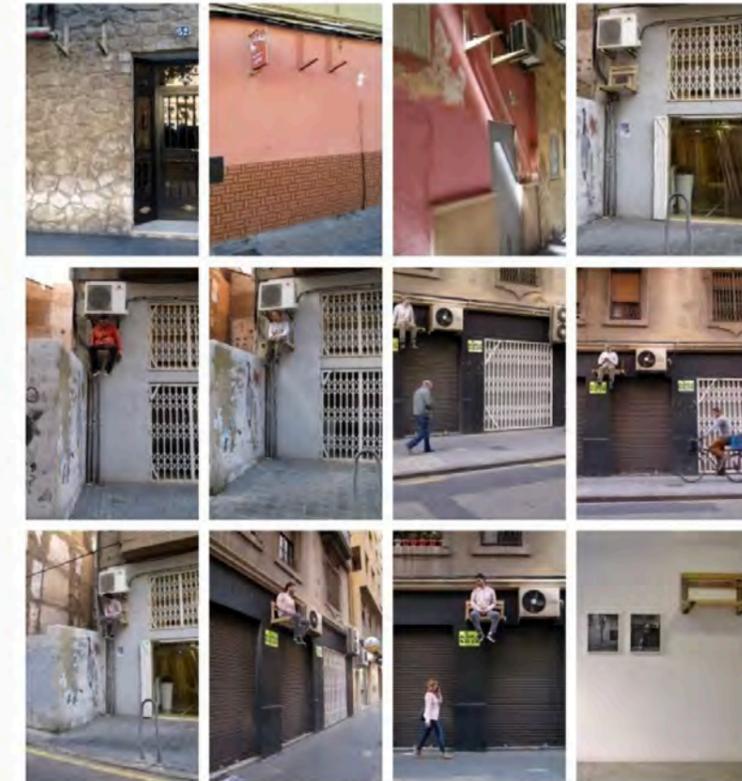
(Sigue)



Pero no solo va la cosa de ir sobrepasando muros. También han realizado otro juego denominado "**Asientos acondicionados**", en los que, tal y como explican, "después de observar varias escuadras en desuso en lugares donde anteriormente estaba colocado un aparato de aire acondicionado, decidimos aprovecharlas para instalar unas sillas. Asiento y respaldo de madera apoyan sobre las escuadras abandonadas en las fachadas de los edificios. Para la exposición hicimos una instalación para enseñar la silla junto a cuatro fotografías donde aparecemos sentados. Esos autorretratos son los testigos de las intervenciones donde se ve a los artistas disfrutar del invento y contemplar la ciudad desde un punto de vista insólito".

Alicante

Graffiti Butron Rocodromo - Luce &amp; Eltono



Lo interesante de la "Lugares comunes" es, además, cómo han realizado réplicas de sus intervenciones urbanas para recrearlas en la UMH. Así como piezas de videoarte de los diferentes procesos de creación en la calle, con el objetivo de que el espectador vea las dos dimensiones de la obra: **la expositiva y la callejera**.

Illescas, S. (19 de diciembre de 2016). El arte del butrón llega a la Universidad Miguel Hernández de Elche. Información. Recuperado de <http://www.diarioinformacion.com/elche/2016/12/15/arte-butron-llega-umh/1839674.html>

MAKMA revista de artes visuales y cultura contemporánea

[Qué es Makma](#)  
[Suscripción](#)  
[Contacto](#)

PORTADA / OPINIÓN / ENTREVISTAS / EXPOSICIONES / TEATRO Y DANZA / CINE / MÚSICA Y LIBROS / CONVOCATORIAS

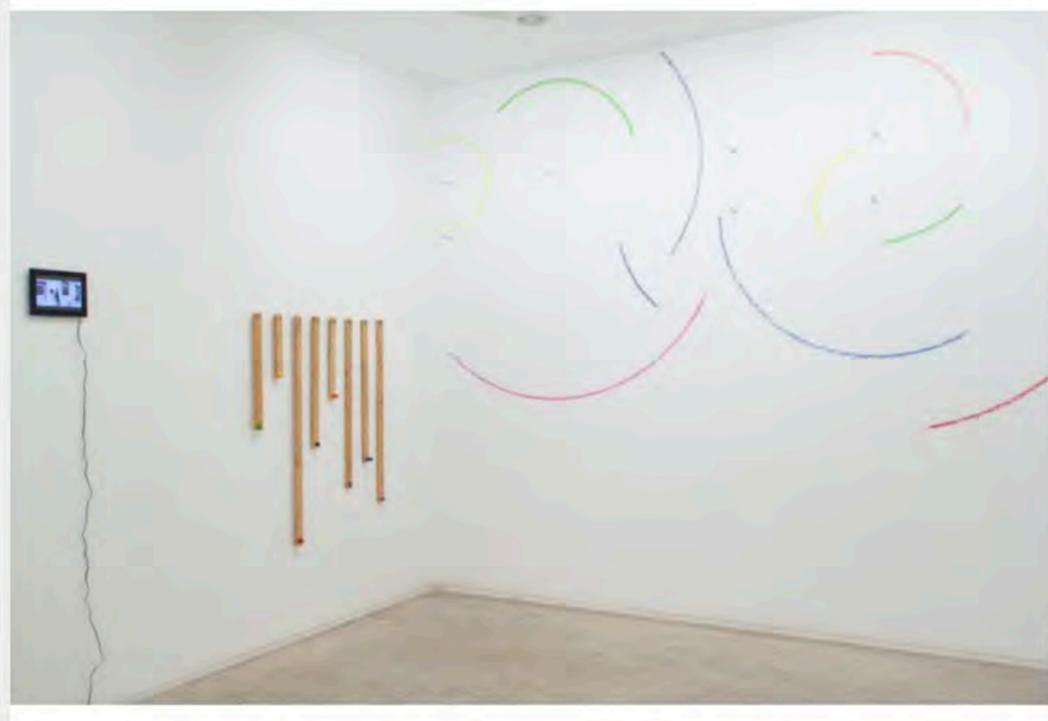


### LOS LUGARES COMUNES DE LUCE Y ELTONO

MAKMA

Lugares comunes, de Luce y Eltono  
 Galería Set Espai d'Art  
 Plaza del Miracle del Mocadoret, 4. Valencia  
 Hasta el 9 de enero de 2016

La galería Set Espai d'Art presenta la exposición *Lugares comunes* de Luceltono, tándem conformado para la ocasión por los artistas Luce (Valencia, 1989) y Eltono (París, 1975), y que viene a abundar en dos de los intereses de la galería: trabajar con artistas jóvenes y de media carrera, y profundizar en las prácticas vinculadas con el arte urbano, bien a través de muestras de artistas relacionados con el graffiti, bien -como en este caso- mostrando prácticas derivadas del conocimiento, los recorridos y las intervenciones en los espacios de la ciudad.



Obra de Luce y Eltono en 'Lugares comunes'. Imagen cortesía de Set Espai d'Art.

El título de la exposición es una traducción literal de la expresión francesa "Lieu commun" que se utiliza cuando alguien hace un comentario banal o dice una banalidad. El tándem Luceltono lo explica así: "Los lugares son importantes y se significan aquí por ser los espacios donde ocurren nuestras acciones, nuestras intervenciones, y utilizamos el adjetivo "común" atendiendo a varias connotaciones".

"La primera viene dada por el hecho de trabajar juntos, ya que compartimos una visión del espacio y respondemos ante éste de una manera muy similar en nuestras prácticas individuales. En segundo lugar, las acciones que llevamos a cabo por la calle se desarrollan en lugares sin importancia, peculiares. En este sentido, nuestras intervenciones buscan generar un interés por ese espacio que antes no existía, una manera de puntualizarlo, subrayarlo y llamar la atención. Por otro lado, en nuestro proceso creativo visitamos el lugar constantemente, reconocemos el entorno, por lo que éste termina siendo familiar para nosotros, común".

(Sigue)

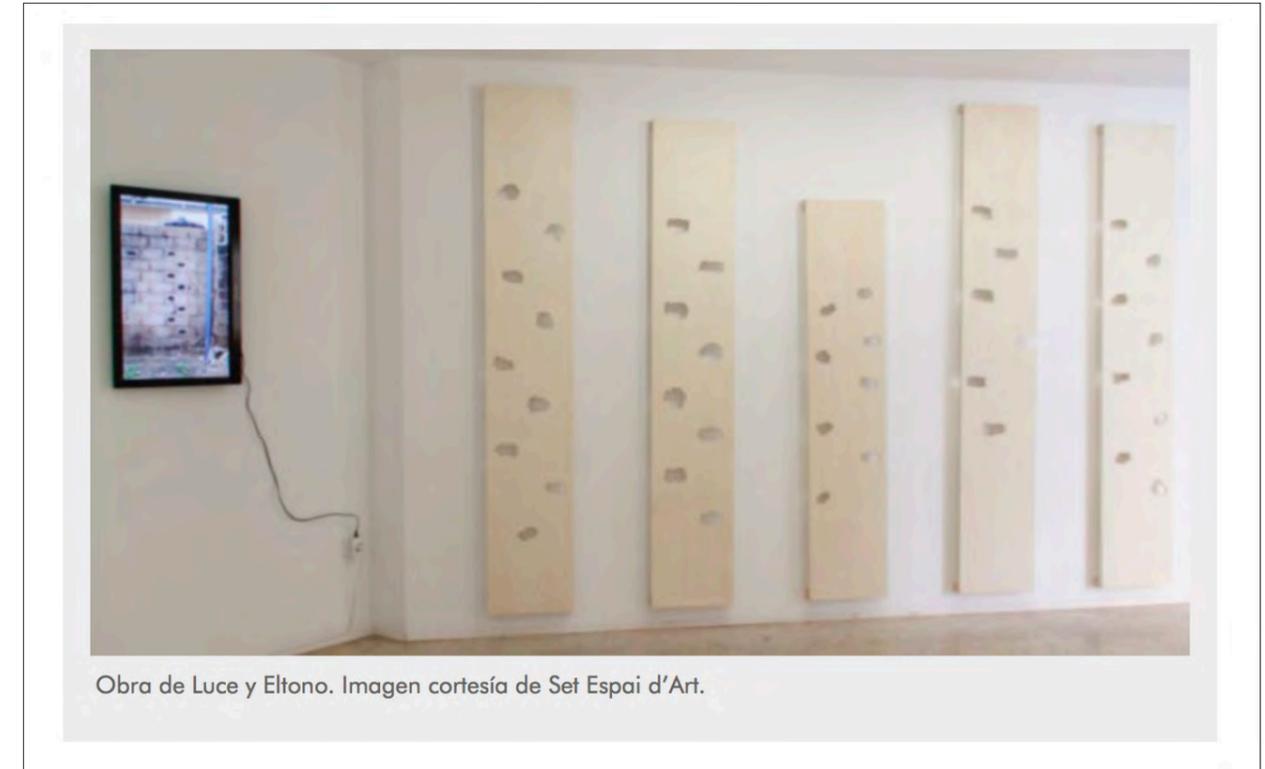


Obra de Luce y Eltono en la exposición Lugares comunes. Imagen cortesía de Set Espai d'Art.

Los *Lugares comunes* de Luceltono traen a la galería los resultados sobre las reflexiones conjuntas y las intervenciones mínimas realizadas sobre distintos espacios de la ciudad, una práctica en la que ambos artistas coinciden y frecuentan. No se trata de su primera colaboración (antes se han acercado en el contexto de festivales y convocatorias) pero sí de la primera vez que realizan piezas "en común" para una galería.

Entre los resultados se podrán ver fotografías y videos de las intervenciones llevadas a cabo así como indicaciones con su localización (para que los espectadores puedan visitarlas in situ desplazándose hasta el lugar), documentación de los procesos, piezas objetuales y la presentación de una máquina-periscopio para ver el interior de los solares vallados, tras sus muros.

Juan Canales, profesor de la Facultat de Belles Arts de la UPV y especialista en pintura mural y arte urbano, presentó la exposición en compañía de los artistas, durante la inauguración el viernes 13 de noviembre, abriendo un debate con los visitantes al respecto de las prácticas de Luce y Eltono desde el graffiti y la pintura mural al proyecto de intervención.



Obra de Luce y Eltono. Imagen cortesía de Set Espai d'Art.

Los lugares comunes de Luce y Eltono. (s/f). MAKMA.

Recuperado de <http://www.makma.net/los-lugares-comunes-de-luce-y-eltono/>

☰ 🔍 🔗 alicanteplaza

MUESTRAS INAUGURALES EN LAS NUEVAS SALAS EXPOSITIVAS

# Lugares comunes en la UMH

**Eduard Aguilar**

CULTURA, UMH

- f COMPARTIR
- t TWEET
- in LINKEDIN
- 🔗 MENÉAME

© Fotogalería: Utilice las flechas laterales para cambiar de imagen. FOTOS: RAFA MOLINA

- f COMPARTIR
- t TWEET
- in LINKEDIN
- 🔗 MENÉAME

**2/01/2017 - ELCHE.** Con la entrada del nuevo año, hay que ir dejando espacio en la agenda para visitar las nuevas propuestas artísticas que los diferentes agentes van a proponer sin descanso. El tiempo del arte es indiferente a liturgias ajenas, a pesar de que los presupuestos y las programaciones se encuentren constreñidos, generalmente, a los calendarios laborales y académicos. Este es el caso de la Ruta Expositiva de la Universidad Miguel Hernández, que antes de finalizar 2016 inauguró, en sus dos espacios principales, las **Salas Universitas y Gris** del Edificio Rectorado del Campus de Elx, dos de sus propuestas estrella.

La primera, en la Sala Universitas, proviene del acuerdo anual de colaboración que el Vicerrectorado de Cultura de la UMH firma con una Galería de Arte significativa de la Comunitat Valenciana. Este año el *partner* es la Galería Set, con sede en Valencia desde 2012, aunque su origen se encuentra en la primigenia Set de Xàbia, nacida en 2004. Una galería especialmente interesada en la promoción de artistas jóvenes en el ecuador de su carrera, o que se encuentran estableciéndolos fundamentos gramáticos de esta.

En el camino de ida y vuelta que es la Sala Auditorio, lugar de acogida de artistas formados en la Facultad de Bellas Artes de la UMH en Altea, después de sus primeros recorridos por el circuito comercial, le ha tocado el turno a **Luce y Eltono**, que muestran de manera dual sus trabajos de intervención en el espacio público. Tres semanas de acción al alimón que dan como resultado una serie de instalaciones didácticas con cinco elementos eje: asientos, periscopio, escalera, compás y tiralíneas. Con estos argumentos, construyen materiales de manufactura entre el arte reciclado y la recreación del arte urbano, como en el caso de la *Escalera butrón* de Eltono, o el *Periscopio* de autoreconocimiento de Luce. Según los propios autores, "testigo del tiempo vivido, de los espacios compartidos".

Aguilar, E. (02 de enero de 2017). Lugares comunes en la UMH. Alicante Plaza.  
 Recuperado de <http://alicanteplaza.es/lugares-comunes-en-la-umh>

**Ualà**  
revista de ocio, cultura y tendencias

Imperdibles Úalà TV Entrevistas Revistas Suscripción Contacto Guía locales Nosotros

Portada | Música | Deejays | Escena | Exposiciones | Niños | Vida Sana | Tu Opinión | Otros

Buscar Sábado, 25 de Marzo de 2017

Arte público en la sala Universitat hasta el 28 de febrero  
**"Lugares Comunes" de Luce y Eltono en la UMH Elche**

20/02/2017 - 14:18

"Lugares Comunes" es el resultado de un proyecto conjunto entre dos artistas que deambulan por el espacio público. Luce y Eltono, nos hablan y transmiten el espacio urbano como un lugar público para disfrutar, donde vivir y compartir tanto el tiempo como el espacio. Desde un posicionamiento que dota de una gran relevancia al acto del juego, a la sorpresa y al encuentro fortuito para adentrarnos en la comunicación y el acercamiento entre los ciudadanos. "Lugares Comunes" es una muestra donde jugar con los objetos, las palabras y los significados.

Sala Universitat, edificio Rectorado UMH de Elche. Hasta el 28 de febrero.

imprimir mostrar en pdf enviar a un amigo

"Lugares Comunes" de Luce y Eltono en la UMH Elche. (20 de febrero de 2017). ÜALÁ. Recuperado de [http://www.revistauala.com/exposiciones/lugares\\_comunes\\_de\\_luce\\_y\\_eltono\\_en\\_la\\_umh\\_elche-6430.html](http://www.revistauala.com/exposiciones/lugares_comunes_de_luce_y_eltono_en_la_umh_elche-6430.html)

**Elche**  
Oasis Mediterráneo

EXPOSICIÓN "LUGARES COMUNES", UMH

0 votos

Regístrate para votar

Tipo de Evento: Exposiciones

exposición lugares comunes

Es un juego de objetos, palabras y significados; es el testigo del tiempo vivido, de los espacios compartidos, pero no por ello los más fáciles y accesibles de la ciudad de Valencia; es el registro de lo que Luce y Eltono hicieron juntos, justo lo contrario del artista solitario encerrado en su estudio produciendo; son las herramientas que evocan y permiten reconstruir lo percibido.

A su vez generan nuevas vidas en potencia, pues servirían (asientos, periscopio, escalera, compás tiralíneas) para seguir trazando huellas en otros lugares. Los objetos han sido manufacturados desde el profundo conocimiento de lo que implican esas actuaciones mínimas en el espacio público. Los artistas nos presentan una serie de instalaciones didácticas, a modo de resumen, de tres semanas trabajando al alimón en un proyecto.

Esta muestra dual de los artistas Luce y Eltono estará abierta al público hasta el 28 de febrero en la Sala de Exposiciones Universitat del edificio Rectorado y Consejo Social del campus de Elche, en horario de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas.

**¿Cuándo y Dónde?**

**Elche** 15/12/2016 - 28/02/2017

**horario**  
De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 h

**precio**  
Entrada libre

**localización**  
**Lugar de Celebración:** Edificio Rectorado y Consejo Social de la UMH  
**Dirección:** Avda. de la Universitat d'Elx - Campus UMH de Elche  
**Municipio:** Elche  
**Provincia:** Alicante

Exposición "Lugares Comunes", UMH. (s/f). Visit Elche.

Recuperado de <http://www.visitelche.com/eventos/exposicion-lugares-comunes-umh/>

Idioma · language | a · A | Buscar | Directorio

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Facultad de Bellas Artes

Contacto | Estudios | Otros

Inicio UPV :: Facultad de Bellas Artes

- PRESENTACIÓN
- FACULTAD
- SECRETARIA - MATRICULA 2016/17
- ESTUDIOS
- TRABAJO FIN DE GRADO
- NORMATIVAS
- JORNADAS DE ACOGIDA
- OFICINA INTERNACIONAL
- PRÁCTICAS EN EMPRESA
- DELEGACIÓN DE ALUMNOS
- BECAS
- GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
- Documentos sobre Investigación
- CULTURA
- Agenda
- Exposiciones Sala Josep Renau
- Conferencias y Actividades
- Mediateca - Archivos Conferencias
- Medallas de San Carlos
- Exposiciones Espai En Vitrina
- Concursos y convocatorias externas
- Ventajas y privilegios para alumnos de la FBBAA
- MANTENIMIENTO
- Expandir

### INAUGURACIÓN: "Lugares Comunes" de LUCE y ELTONO

Facultad de Bellas Artes :: Agenda :: Del 1 al 15 de Diciembre :: INAUGURACIÓN: "Lugares Comunes" de LUCE y ELTONO ...

Del 15 de Diciembre de 2016 al 28 de Febrero de 2017. Lugares Comunes es un juego de objetos, palabras y significados; es el testigo del tiempo vivido, de los espacios compartidos, pero no por ello los más fáciles y accesibles de la ciudad de Valencia; es el registro de los que LUCE y ELTONO hicieron juntos, justo lo contrario del artista solitario encerrado en su estudio produciendo; son las herramientas que evocan y permiten reconstruir lo percibido. A su vez generan nuevas vidas en potencia, pues servirían (asientos, periscopio, escalera, compás tirallíneas) para seguir trazando huellas en otros lugares. Los objetos han sido manufacturados desde el profundo conocimiento de lo que implican esas actuaciones mínimas en el espacio público. Los artistas nos presentan una serie de instalaciones didácticas, a modo de resumen, de tres semanas trabajando al limón en un proyecto. Juan Antonio Canales Hidalgo. Universidad Politécnica de Valencia.

## Servicio de Comunicación

Universidad Miguel Hernández de Elche

UNIVERSITAT Miguel Hernández

Presentación · Prensa · Publicidad · Alumni UMH · Radio UMH · UMH TV · UMH Sapiens · Aula Urbana · Onda Universitat · Unidad Audiovisual · Vídeos Institucionales UMH · El rincón de

### Muestra "Lugares comunes"

14 diciembre 2016 · Campus, Cultura, Elche, Exposiciones, Fuente, Noticia, Portada UMH

El Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ha organizado, en colaboración con la Galería SET Espai d'Art (València - Xàbia), la exposición "Lugares comunes". Esta muestra se podrá visitar hasta el próximo 28 de febrero en la Sala de Exposiciones Universitat del edificio Rectorado y Consejo Social del campus de Elche, en horario de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 horas.

"Lugares comunes" es un proyecto dual de los artistas Luce y Eltono que plantea, desde el arte público, la urgencia de abordar nociones como el juego, la comunicación y el acercamiento entre los ciudadanos; de la calle a la galería y de la galería a la calle. Esta exposición es un juego de objetos, palabras y significados, así como testigo del tiempo vivido y de los espacios compartidos. Asimismo, es el registro del trabajo que Luce y Eltono han hecho juntos, alejado del artista solitario encerrado en su estudio.

Los objetos de la muestra han sido manufacturados desde el profundo conocimiento que implican esas actuaciones en el espacio público. Los artistas nos presentan una serie de instalaciones didácticas, a modo de resumen, de tres semanas de trabajo conjunto en un proyecto.

[Mostrar como pase de diapositivas]

Muestra "Lugares Comunes". (14 de diciembre de 2016). Universidad Miguel Hernández de Elche  
 Recuperado de <http://comunicacion.umh.es/2016/12/14/muestra-lugares-comunes/>

Inauguración: "Lugares Comunes" de Luce y Eltono. (s/f). Universitat Politècnica de València.  
 Recuperado de <https://www.upv.es/entidades/BBAA/infoweb/fba/info/982329normalc.html>

# UMH TV - CulturaLAB UMH: Trazando Huellas


 Universidad Miguel Hernández de Elche  

 38.271



Universidad Miguel Hernández de Elche. [InnovacionDocenteUMH]. (16 de febrero de 2016).  
 UMH TV - CulturaLAB UMH: Trazando Huellas [Capturas de archivo de video].  
 Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=meYRv54w5jk>



Cultura UMH. [culturaumh]. (s/f). Vista general de publicaciones en Instagram [Capturas de pantalla]. Recuperado de <https://www.instagram.com/culturaumh/>



## RESULTADOS

### Experiencia · Visitantes · Generación de Conocimiento

- Más de 50 jóvenes de edades comprendidas entre los 8 y los 17 años participaron en las actividades didácticas desarrolladas.
- Los centros participantes fueron el *Colegio Público Ferrández Cruz de Elche* y el *Instituto de Educación Secundaria (IES) Pedro Ibarra Ruiz de Elche*.
- Cada participante realizó un mapa del recorrido ideal por la sala, apuntando curiosidades, recomendaciones para el lector e, incluso, sensaciones que cada obra despertaba en ellos.
- Los más pequeños crearon un mapa colectivo poniendo en común sus impresiones durante el tránsito por la exposición.
- Mediante el trabajo en la propia sala de exposiciones se logra una conexión entre el espacio y los participantes que los familiariza con el entorno del arte restando la extrañeza que pueda causar a un público no familiarizado.

#### A destacar:

- Participación Activa
- Producción autónoma de pensamiento crítico en torno al arte y a la sociedad
- Generación espontánea de preguntas y desarrollo de la reflexión y el debate
- Aprendizaje lúdico

#mapa\_de\_recorridos  
#habitar\_el\_espacio  
#preguntar  
#reflexionar  
#aprender





Escalera botón

CompuSES

Principio

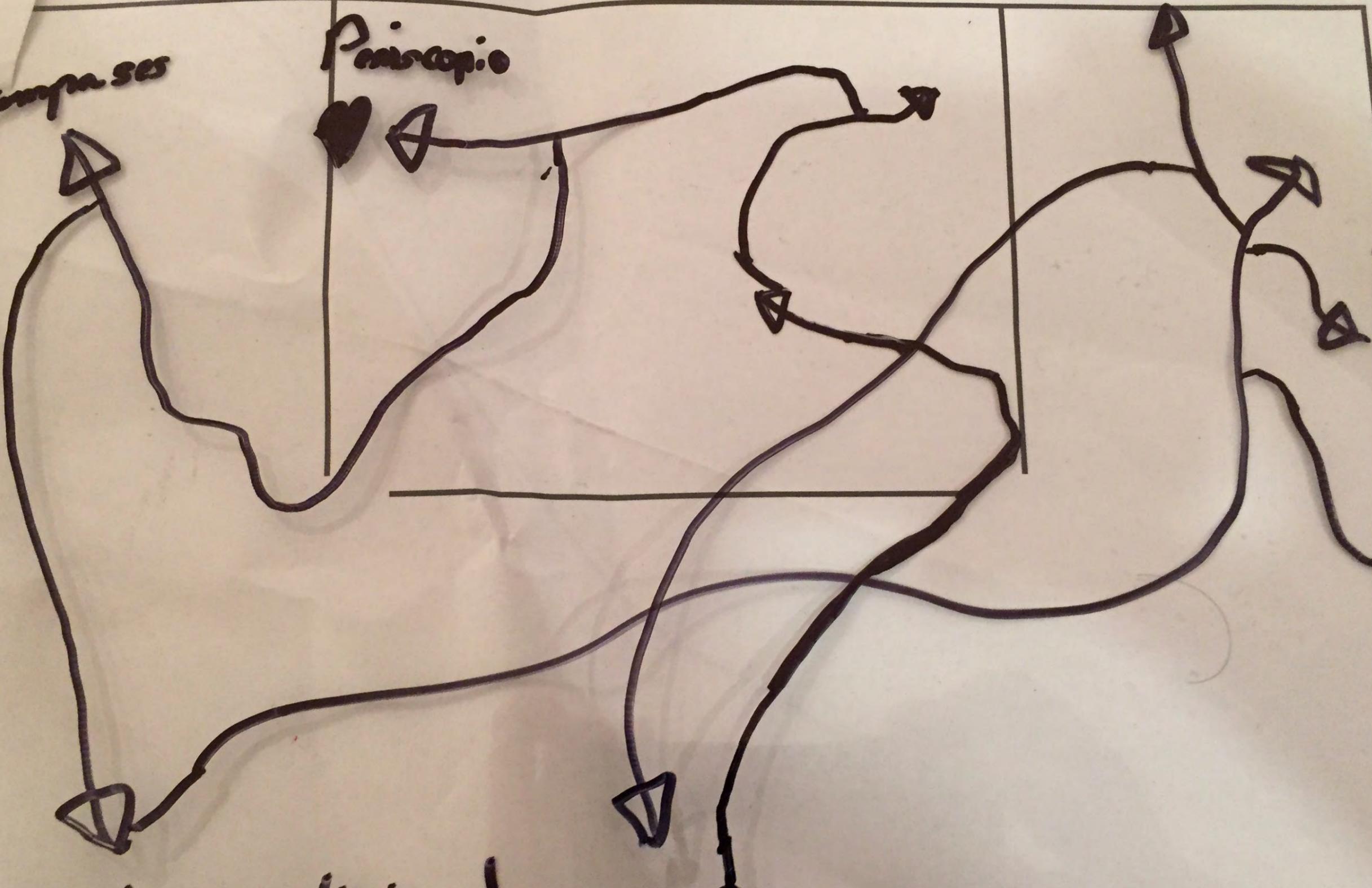


Reservorio CompuSES

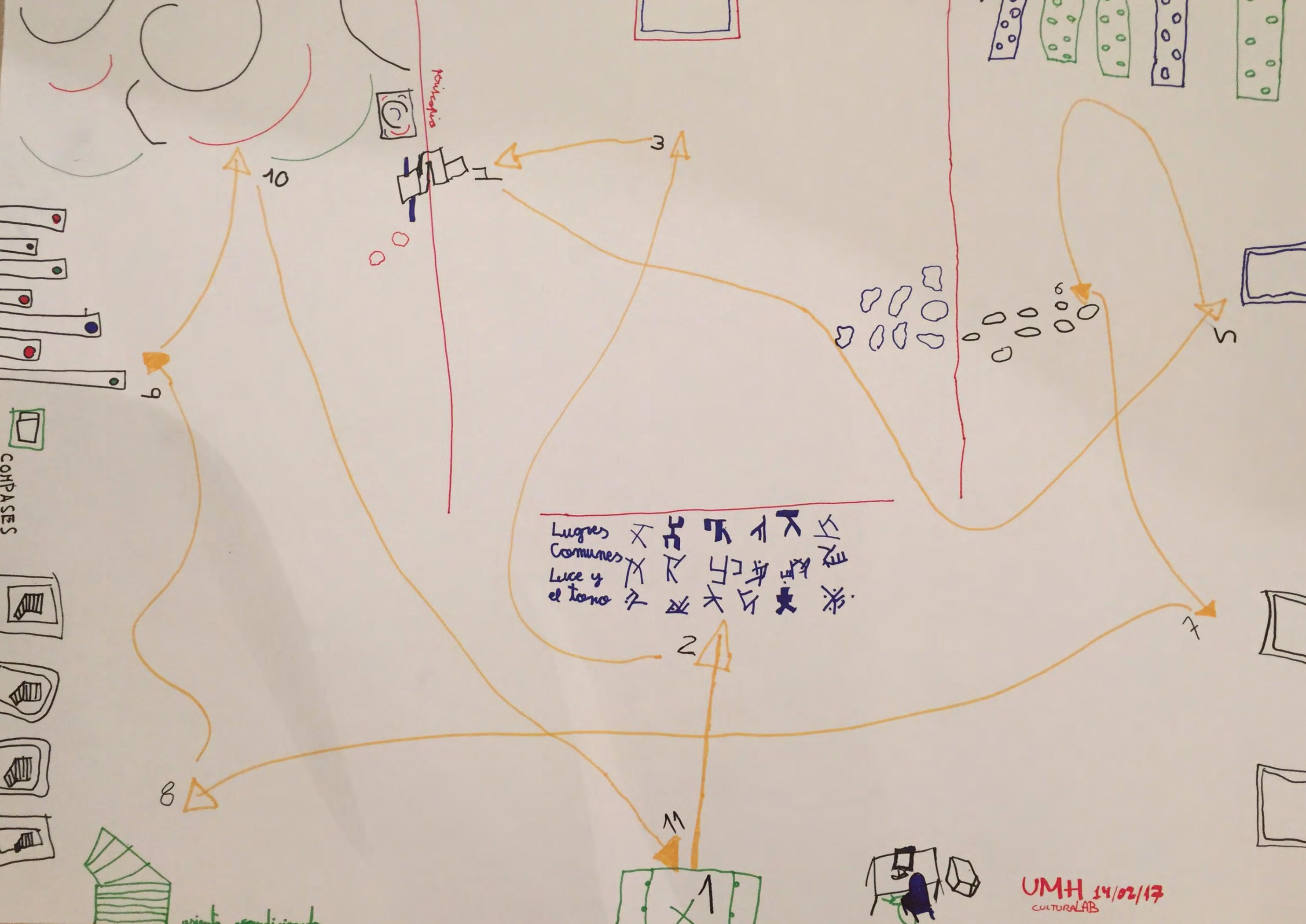
Asiento acondicionado

Salida

Alejandra Carrero Carrero







Pavimento

Lugares	X	⊕	⊖	⊗	⊘	⊙
Comunes	X	⊕	⊖	⊗	⊘	⊙
Luce y	X	⊕	⊖	⊗	⊘	⊙
el tono	X	⊕	⊖	⊗	⊘	⊙





## CRÉDITOS

Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria  
**Tatiana Sentamans**

Vicerrector Adjunto de Cultura  
**Javi Moreno**

Gestora Cultural de la Oficina de Cultura  
**Ilda Caeiro**

Dirección CulturaLAB  
**Alejandro Moltó**

Colabora  
**SET Espai d'Art**



culturalab@umh.es  
<http://culturalab.umh.es>  
<http://cultura.umh.es>



