

IV FESTIVAL DE TEATRE CLÀSSIC
DE L'ALCÚDIA
UNIVERSITAT D'ALACANT

Parc Arqueològic de L'Alcúdia - Elx
Del 7 al 29 de juliol de 2016 - 22:00 h



veu.ua.es/festival-alcudia



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

20 anys L'Alcúdia

OBERTURA DE PORTES: 20:00 h.
REPRESENTACIONS TEATRALS: 22:00 h.

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS DIVENDRES
(no inclou picadeta): Instant Ticket (www.instantticket.es-902444300) i des de les 19:00 h a L'Alcúdia.

ABONAMENT DIVENDRES: les 4 obres dels divendres 40 €.
Abonaments limitats

Dijous cantina amb preus populars.
Divendres picadeta de delícies romanes.

Més informació:
veu.ua.es/festival-alcudia www.laalcudia.ua.es
Parc Arqueològic de L'Alcúdia
Partida Atzavares Baix, 03290, Elx (Alacant)
Tel. 966611506 - fundacion.alcudia@ua.es

COM ARRIBAR:
Localització geogràfica 38.239228, -0.696343



Dijous 7 de juliol
ELECTRA DE SÓFOCLES
AULA DE TEATRE UNIVERSITAT D'ALACANT

La nit en què Agamèmnon, rei de Micenes, torna a casa després del setge de Troia és assassinat per la seua dona Clitemnestra i l'amant d'aquesta, Egíst. Electra, la filla major d'Agamèmnon, tement per la vida del seu germà petit, Orestes, el posa sota la protecció d'un home de confiança perquè l'ajude a eixir del regne. Des de aquest moment no deixarà de plorar la mort del pare i de denunciar els autors del crim, raó per la qual pateix tota classe de tortures i maltractaments. La seua determinació és fèrria, però han passat quinze anys i l'esperança que Orestes torne de l'exili per a consumir la seua venjança comença a esvaïr-se.



Versió i Direcció: Ricardo Arqueros
En valencià
Entrada lliure. Durada: 85 minuts

Dijous 14 de juliol
EL ENVENENADOR
GRUPO PULCHERRIMI

El envenenador es una tragicomedia en la que un grupo de esclavos, hartos del maltrato de su amo Megadorus, intentarán conseguir la libertad, ayudados por el también esclavo y cocinero Lurcio. Adaptación libre de un texto en latín de Dick Burnell.

GRUPO PULCHERRIMI del IES DOCTOR BALMIS DE ALICANTE, ganador del I Certamen Escolar de Teatre Grecollatí, Ajuntament d'Alacant – Ajuntament d'Elx – Universitat d'Alacant.



Versión y dirección: Inmaculada Arriero
En castellano
Entrada libre. Duración: 60 minutos



Dijous 21 de juliol
HERACLES, DE EURÍPIDES
YORICK TEATRE

Heracles, de Eurípides, una tragedia sobre el mito, hijo de Zeus y Alcmena, que tras cumplir los trabajos por orden de Euristeo, vuelve a su casa donde la diosa Hera, por medio de Iris y Lisa, le enloquece, provocando la muerte de sus tres hijos nacidos de su esposa Mégara.



Dirección: Javier Monzó
En castellano
Entrada libre. Duración: 85 minutos

Dijous 28 de juliol
A DOS LEGUAS DE JAUJA
AULA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA UMH

Buenas noches mi muy respetable audiencia... Hagan tamaño favor de acoger de buen grado a estos cómicos de la legua que llegan alegremente desde muy lejanas tierras arrastrando sus piojos y sus miserias sin reparar en compartir con ustedes lo mejor de cada uno de nosotros. Para ello nos valdremos de unos muy agradecidos Pasos que ya hace muchos, muchos años escribió el genial actor y dramaturgo Don Lope de Rueda. Cinco de sus más famosos Pasos aquí esta noche se representarán...



Pagar y no Pagar, La tierra de Jauja, Cornudo y Contento, Las Aceitunas y El Rufián Cobarde. ¡Que vuestras mercedes los disfruten!

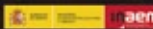
Adaptación dramática de Adán Rodríguez sobre los pasos de Lope de Rueda.
Co-dirección: Adán Rodríguez y Toni Ferri
En castellano
Entrada libre. Duración: 75 minutos

Divendres 8 de juliol
RESTOS / FEDRA
TNT

La historia se proyecta desde un pasado remoto, casi tan legendario como el de la hija de Minos, para llegar a la culminación del destino de Fedra, convertida en una nueva Piedad, acunando entre sus brazos el cuerpo moribundo de su hijastro, mientras el barco de Teseo regresa desde la muerte al puerto. El mundo dramático de Fedra está configurado por un rico universo temático, donde la pasión, las emociones, la posesión y la muerte manifiestan los conflictos vitales del hombre.

TNT se forma a instancias de la compañía Atalaya en 1995. Hasta el momento ha creado 16 espectáculos, siendo Restos/Fedra su último montaje. TNT está abierto a todos los creadores que apuestan por el teatro como arte y como resultado de un proceso permanente de investigación.

Escrita por Raúl Hernández
Dirigida por Juana Casado
En castellano
Entrada 15 €. Duración: 70 minutos



Divendres 15 de juliol
LOS ATROCES
COMPAÑÍA TEATRO DEFONDO

Los Atroces es una historia de fantasmas basada en la saga griega de los Átridas. Es la tragicomedia de una familia española a lo largo del siglo XX y hasta nuestros días, en los que viven ORESTES Y ELECTRA. Pasando por la miseria de principios de siglo, los años 20, la posguerra y los años 80, Orestes conocerá a todas las generaciones de su familia y luchará contra la culpa del pasado para poder caminar en el presente. Los Atroces representan con su canibalismo, sus incestos y sus asesinatos todo aquello que deberíamos resolver con nosotros mismos y con las personas que más os han marcado en nuestras vidas: nuestras familias.

Dramaturgia y dirección escénica: Vanessa Martínez
Basado en la saga griega de los Átridas
En castellano
Entrada 12 €. Duración: 100 minutos



Divendres 22 de juliol
EL CERCO DE NUMANCIA
VERBO PRODUCCIONES

El cerco de Numancia nos habla de la heroica lucha contra la invasión, la humillación y la injusticia de un pueblo que se siente arrollado por el poder militar de Roma. Durante los veinte años que duró el asedio de Numancia, que avergonzaba profundamente a todos los romanos, los celiberos opusieron una resistencia que se convirtió en un mito en la historia y que Cervantes lo reflejó como tal.

Marandro, enamorado de Lira, decide resistir junto a su pueblo al cerco al que el ejército romano, bajos las órdenes de Escipión, somete a todos los habitantes. Están dispuestos a morir antes de entregarse vivos...

Premios Ceres de Teatro 2015: Premio del Público y Premio de la Juventud.

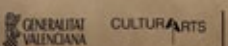
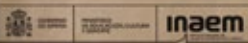
Autor: Miguel de Cervantes
Versión: Florián Recio
Dirección: Paco Carrillo
En castellano
Entrada 15 €. Duración: 100 minutos



Divendres 29 de juliol
EQUUS
CÍA. FERROVIARIA S.L.

Equus nos habla, en esencia, del individuo frente a una sociedad "domesticada" que nos empuja a seguir el camino marcado, el establecido, donde el "diferente" es marginado y donde se establecen los mecanismos para restituir al rebaño a la oveja descarriada, a la normalidad, entendida como comportamiento asumido y comprendido por todos. Allan, nuestro protagonista, es un adolescente desequilibrado que busca su pasión por cauces alternativos que desembocan en un acto de violencia contra los Caballos a su cargo, dejándolos ciegos. Un comportamiento abominable motivado por su frustración e inadaptación a un mundo en el que ha sido educado que no entiende ni comprende.

Autor: Peter Shaffer
Dirección: Paco Macià
En castellano
Entrada 12 €. Duración: 90 minutos



IV FESTIVAL DE TEATRE CLÀSSIC DE L'ALCÚDIA UNIVERSITAT D'ALACANT

Parc Arqueològic de L'Alcúdia - Elx
Del 7 al 29 de juliol de 2016 - 22:00 h



veu.ua.es/festival-alcudia



Ajuntament d'Elx



GENERALITAT
VALENCIANA

CULTURA ARTS



www.turismerruralelx.es