

**BOOMERANG I**  
**BECA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**  
**ANTIGUOS/AS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ALTEA**  
**BASES 2016**

La Facultad de Bellas Artes de Altea y el Departamento de Arte de la UMH presentan, junto al Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, la I Convocatoria de la Beca BOOMERANG, cuyo objeto es retomar el contacto con sus estudiantes egresados/as, apoyar su carrera artística profesional y reivindicar su producción actual.

#financiación del proyecto #honorarios #instalaciones de la facultad de bellas artes de altea #seguro básico accidentes #orientación docente #asesoramiento técnico #exposición individual sala universitarias

### 1. Participantes

Pueden presentarse a la convocatoria antiguos y antiguas estudiantes, de forma individual o colectiva, con cualquier nacionalidad, sin límite de edad, que estén en posesión de alguno de los siguientes títulos UMH: Máster en Proyecto e Investigación en Arte, Máster en Territorio y Paisaje, Programa de Doctorado Territorios Artísticos Contemporáneos (DEA o Doctorado), Grado o Licenciatura en Bellas Artes; que en el momento de la solicitud hayan cumplido, como mínimo, 5 años desde la obtención de dicho título, y que actualmente se encuentren en activo de manera profesional en el circuito artístico. En caso de presentarse como colectivo, deberán designar a un/a representante del mismo.

### 2. Proyectos

Las y los participantes presentarán un proyecto inédito de producción artística que será producido desde el inicio de la ayuda económica en el plazo de 4 meses aproximadamente. La selección de los proyectos se realizará mediante la comparación de las propuestas presentadas en función de los siguientes criterios de valoración por porcentajes:

- El interés y calidad del proyecto (30 %)
- La viabilidad del proyecto según el dossier y la documentación complementaria presentada, calendario de ejecución, equipo humano y cuantía económica (25 %)
- La adaptación de la propuesta al espacio expositivo de la Sala de Rectorado de la UMH (20 %)
- La trayectoria profesional del autor/a/es/as del proyecto (25 %)

La comisión encargada de la selección establecerá los criterios para la adjudicación de puntos en cada apartado anterior. En caso de que los proyectos no se adapten a estas necesidades, y/o que no lleguen a unos mínimos de calidad, la comisión encargada de la selección podrá dejar la convocatoria desierta.

### 3. Prestaciones

La cuantía máxima destinada a cada uno de los proyectos es de 1500 €<sup>1</sup> dividida del siguiente modo:

- 1100 €, dotación máxima para la producción de proyecto, que deberá incluir:  
Gastos derivados de la producción de la obra.  
Gastos derivados del montaje expositivo que no puedan ser asumidos por las infraestructuras de la Sala de Rectorado de la UMH (Elche).
- 400 €, en concepto de honorarios de producción de obra y derechos de autor.

En las prestaciones se incluyen los equipos técnicos e infraestructuras, el asesoramiento y los recursos humanos de la Facultad de Bellas Artes de Altea (<https://www.youtube.com/watch?v=kvLFCQH7a0>), así como la cobertura de un seguro de accidentes básico durante el período de disfrute de la beca. Además, cabe la posible adquisición por parte la UMH de una obra de la persona beneficiaria de la beca (de mutuo acuerdo con ésta) por un valor máximo de 1.000 € brutos.

### 4. Documentación a aportar

Documentación digital en un único pdf que contendrá los siguientes apartados:

1. Formulario de solicitud cumplimentado (incluido al final de las bases).
2. Fotocopia del DNI o pasaporte
3. Copia del resguardo del título UMH
4. Currículum con una extensión máx. de 4.000 caracteres.
5. Breve dossier con imágenes de trabajos anteriores y sus fichas técnicas, con una extensión máxima de 15 páginas.
6. Proyecto a realizar, con una extensión máxima de 15 páginas, que incluya:
  - Título y desarrollo del proyecto (sinopsis, objetivos y memoria conceptual), con una extensión no superior a 5.000 caracteres.
  - Imágenes de bocetos, croquis, modelos y/o maquetas de las piezas.
  - Diseño de montaje sobre el plano facilitado en la solicitud, así como cuantas visualizaciones (fotomontajes, recreaciones 3D, etc.) se consideren necesarias.
  - Necesidades técnicas.
  - Calendario de ejecución (4 meses en total, a contar desde septiembre)
  - Presupuesto estimativo y desglosado por conceptos.
  - En caso de proyectos audiovisuales, se recomienda incluir enlaces web a los vídeos alojados en Vimeo o Youtube.

\*Las solicitudes que no incluyan la documentación detallada en este apartado, ni se ajusten a las especificaciones descritas, serán desestimadas.

### 5. Plazo de presentación y envío de proyectos

Las interesadas e interesados en participar en esta convocatoria deberán enviar la documentación requerida por correo electrónico a la siguiente dirección:

**cultura@goumh.umh.es**

<sup>1</sup> La cantidad mencionada se considera con impuestos incluidos, a la que se aplicará la correspondiente retención del 2% de IRPF. Su ingreso se realizará conforme al procedimiento administrativo de la UMH: a) facturación de los 1.100 € desde la resolución y firma de contrato; y b) 400 € tras la inauguración de la exposición individual en la Sala Universitat (UMH).

En el asunto del email se deberá especificar la leyenda Beca Boomerang I y el nombre del autor/a/es/as.

El plazo para la presentación de la documentación finaliza el 16 de septiembre de 2016.

Una vez recibida la documentación, la Universidad contestará para especificar que se ha recibido. Dicha contestación podrá ser utilizada a modo de resguardo de envío.

#### 6. Comisión de selección de proyectos

El Comité de Selección estará compuesto por agentes y profesionales de reconocido prestigio nacional e internacional dentro del mundo del arte, no pudiendo tener ninguno de ellos relación contractual con la Universidad Miguel Hernández. La decisión de dicho comité será inapelable.

#### 7. Ejecución

El proyecto será coordinado y supervisado por el profesor o profesora tutor designado/a por la Facultad de Bellas Artes de Altea, quien se encargará de dirigir y evaluar el desarrollo del mismo. Si se estimase que el trabajo no se lleva a cabo en los términos y plazos previstos en la convocatoria (4 meses aproximadamente), la ayuda podría ser retirada automáticamente.

#### 8. Difusión de los proyectos

La Universidad Miguel Hernández se compromete a promover la difusión de los procesos de trabajo y la obra final de mutuo acuerdo con la autora o autor del modo que considere más oportuno para la promoción del mismo. Por ello las y los artistas cederán el derecho de reproducción y de comunicación pública a la UMH. Las y los artistas se comprometerán asimismo a facilitar toda la información y documentación necesaria para la correcta comunicación de los proyectos. Además, la persona o colectivo del proyecto seleccionado se compromete a autorizar la reproducción y distribución del material generado por el proyecto en todas las actividades que se creen para la divulgación de "Boomerang\_I Beca de Producción Artística UMH", y se incorporará al archivo de la UMH toda la documentación generada. El proyecto y las obras seleccionadas serán propiedad de las o los autores y la cesión de estos derechos no implicará en ningún momento la incompatibilidad para que las o los autores los utilicen simultáneamente a la ejecución del proyecto. La cesión de los derechos será a nivel nacional e internacional.

#### 9. Obligaciones de las personas beneficiarias

La persona o colectivo seleccionado en esta convocatoria se compromete a:

- Cumplir las normas que desde la Facultad de Bellas Artes de Altea se les indique para el uso de espacios e infraestructuras cedidas en el proceso de producción, y en especial aquéllas explicitadas en la normativa de infraestructuras del centro vigente.
- Ajustarse a las directrices e indicaciones de la tutora o tutor asignado, así como las realizadas por los/ las técnicos especialistas responsables en cada caso de los respectivos talleres.
- Desarrollar el proyecto en el plazo y condiciones previstas. De no ser así, se deberá renunciar a la ayuda y devolver la cantidad recibida si la hubiera.
- Notificar por escrito cualquier modificación en el proyecto presentado.
- No presentar ni parcial ni totalmente la obra en público hasta su exhibición, acorde con las indicaciones marcadas por la UMH.
- Incluir en toda la publicidad que se realice del proyecto el lema "Boomerang\_I Beca de Producción Artística" y los logotipos de Cultura UMH y de la Universidad Miguel Hernández de Elche.
- Ratificar por escrito su aceptación. Una vez confirmada, el comité organizador se pondrá en contacto con la persona o colectivo seleccionado y se procederá a la firma de un contrato estableciendo las cláusulas específicas para su realización.
- Presentar su trabajo artístico en la Facultad de Bellas Artes de Altea, de mutuo acuerdo con su equipo de dirección para programar día, hora y espacio más conveniente en formato ponencia y/o taller.

Automas

- Facilitar sus datos para la gestión del seguro a su tutor/a asignado/a de la Facultad de BBAA. Sin seguro, no se podrá iniciar actividad alguna en los Talleres del Campus de Altea de la UMH.
- Desarrollar el proyecto desde el primer ingreso de la financiación hasta los 4 meses pautados.
- Realizar la exposición en la Sala de Rectorado UMH (Elche), teniendo la Universidad Miguel Hernández la libertad de asignar las fechas dentro de su programación anual en consenso con la persona o colectivo seleccionado, una vez finalizado el plazo de la producción de la obra de acuerdo al cronograma del proyecto.
- Cumplir las normas que desde la Universidad Miguel Hernández sean indicadas para el uso de espacios e infraestructuras cedidas en el proceso de exhibición.
- Justificar los gastos de producción de acuerdo con el presupuesto presentado y según los criterios indicados por la Universidad Miguel Hernández, así como presentar una memoria con toda la documentación del proceso (en digital).

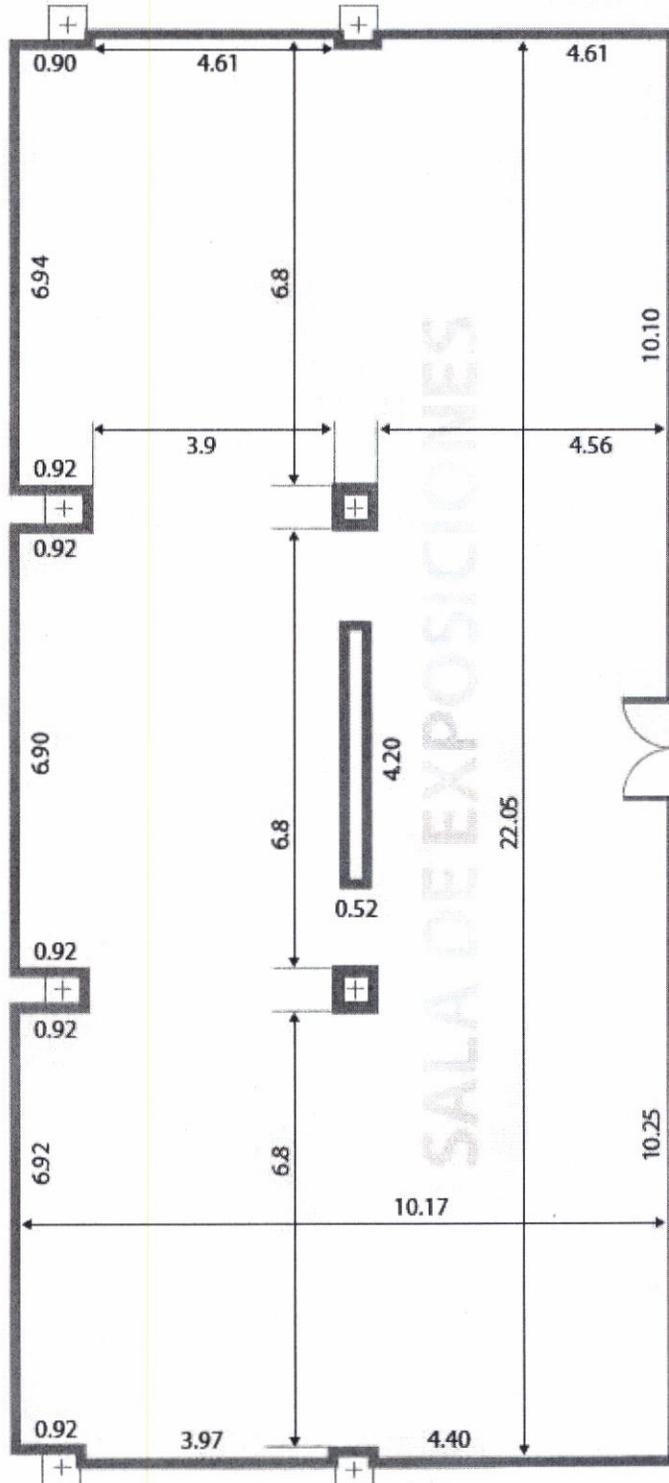
#### 10. Acciones complementarias

Con la intención de complementar la Beca de Producción, cabe la posibilidad de que pudieran derivarse de **Boomerang** I otras acciones de difusión y aprovechamiento (otras exposiciones, presencia en eventos, ferias, estancias, etc.), siempre de mutuo acuerdo la persona beneficiaria y la UMH.

#### 11. Interpretación y aceptación de las bases

Cualquier duda que pueda surgir en relación a la interpretación de estas bases será resuelta por el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, el Departamento de Arte y la Facultad de Bellas Artes de Altea. La participación en la presente convocatoria supone la aceptación plena de las normas que la regulan. El incumplimiento de cualquiera de las obligaciones que se fijan en las presentes bases o en la concesión de la ayuda supone la suspensión inmediata de la misma, con independencia de la responsabilidad a que pudiera dar lugar.

PLANOS\* Y FOTOGRAFÍAS DE LA SALA DE UNIVERSITAS (Ed. Rectorado, Campus de Elche)



ALTURA DE LA SALA: 3.45 m  
 ANCHO PUERTA: 1.45 m  
 ALTO PUERTA: 2.02 m  
 LUZ PUERTA: 2.43 m

*[Handwritten signature]*

UNIVERSITAS  
Miguel Hernández  
VICERRECTORADO DE  
CULTURA Y  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

\* todas las medidas del plano están expresados en metros

PLANOS Y FOTOGRAFÍAS DE LA SALA DE UNIVERSITAS (Ed. Rectorado, Campus de Elche)



*Antonio*

Boomerang

BOOMERANG I  
BECA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA  
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ALTEA  
SOLICITUD 2016

NOMBRE Y  
APELLIDOS

DNI

TLF.

E-MAIL

NOMBRE DEL COLECTIVO,  
EN SU CASO, y N.º DE  
COMPONENTES

TÍTULO DEL  
PROYECTO

DOCUMENTACIÓN QUE APORTA, SEGÚN LO ESPECIFICADO EN LAS BASES

Impreso de solicitud cumplimentado

Currículum

Fotocopia del DNI (o documento equivalente)

Breve dossier de trabajos anteriores

Copia del resguardo título

Dossier del proyecto

FECHA

# Boomerang

**BOOMERANG I**  
**BECA DE PRODUCCIÓ ARTÍSTICA**  
**ANTICS I ANTIGUES ESTUDIANTS DE LA FACULTAT DE BELLES ARTES D'ALTEA**  
**BASES 2016**

La Facultat de Belles Arts d'Altea i el Departament d'Art de la UMH presenten, juntament amb el Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària, la I Convocatòria de la Beca BOOMERANG, l'objecte del qual és reprendre el contacte amb els seus estudiants egressats/des, recolzar la seua carrera artística professional i reivindicar la seua producció actual.

#finançament del projecte #honoraris #instal·lacions de la facultat de belles arts d'altea #assegurança bàsica accidents #orientació docent #assessorament tècnic #exposició individual sala universitat

## 1. Participants

Poden presentar-se a la convocatòria antics i antigues estudiants, de forma individual o col·lectiva, amb qualsevol nacionalitat, sense límit d'edat, que estiguen en possessió d'algun dels següents títols UMH: Màster en Proyecto e Investigación en Arte, Màster en Territorio y Paisaje, Programa de Doctorat Territorios Artísticos Contemporáneos (DEA o Doctorat), Grau o Llicenciatura en Belles Arts; que en el moment de la sol·licitud hagen complert, com a mínim, 5 anys des de l'obtenció d'aquest títol, i que actualment es troben en actiu de manera professional en el circuit artístic. En cas de presentar-se com a col·lectiu, hauran de designar a un/a representant del mateix.

## 2. Projectes

Les i els participants presentaran un projecte inèdit de producció artística que serà produït des de l'inici de l'ajuda econòmica en el termini de 4 mesos aproximadament. La selecció dels projectes es realitzarà mitjançant la comparació de les propostes presentades en funció dels següents criteris de valoració per percentatges:

- L'interès i la qualitat del projecte (30%)
- La viabilitat del projecte segons el dossier i la documentació complementària presentada, calendari d'execució, equip humà i quantia econòmica (25%)
- L'adaptació de la proposta a l'espai expositiu de la Sala de Rectorat de la UMH (20%)
- La trajectòria professional de l'autor/a del projecte (25%)

La comissió encarregada de la selecció establirà els criteris per a l'adjudicació de punts en cada apartat anterior. En cas de què els projectes no s'adapten a aquestes necessitats, i/o que no arriben a uns mínims de qualitat, la comissió encarregada de la selecció podrà deixar la convocatòria deserta.

### 3. Prestacions

La quantia màxima destinada a cadascun dels projectes és de 1500 €<sup>1</sup> dividida de la següent manera:

- 1100 €, dotació màxima per a la producció del projecte, que haurà d'incloure:  
Despeses derivades de la producció de l'obra.  
Despeses derivades del muntatge expositiu que no puguen ser assumits per les infraestructures de la Sala de Rectorat de la UMH (Elx).
- 400 €, en concepte d'honoraris de producció d'obra i drets d'autor.

En les prestacions s'inclouen els equips tècnics i infraestructures, l'assessorament i els recursos humans de la Facultat de Belles Arts d'Altea (<https://www.youtube.com/watch?v=kvlfcqhx7a0>), així com la cobertura d'una assegurança d'accidents bàsica durant el període de gaudi de la beca.

A més, cap la possible adquisició per part la UMH d'una obra de la persona beneficiària de la beca (de mutu acord amb aquesta) per un valor màxim de 1.000 € bruts.

### 4. Documentació a aportar

Documentació digital en un únic pdf que contindrà els següents apartats:

1. Formulari de sol·licitud emplenat (inclòs al final de les bases).
2. Fotocòpia del DNI o passaport.
3. Còpia del resguard del títol UMH.
4. Currículum amb una extensió màx. de 4.000 caràcters.
5. Breu dossier amb imatges de treballs anteriors i les seues fitxes tècniques, amb una extensió màxima de 15 pàgines.
6. Projecte a realitzar, amb una extensió màxima de 15 pàgines, que inclourà:
  - Títol i desenvolupament del projecte (sinopsi, objectius i memòria conceptual), amb extensió no superior a 5.000 caràcters.
  - Imatges d'esbossos, croquis, models i/o maquetes de les peces.
  - Disseny de muntatge sobre el plànol facilitat en la sol·licitud, així com quantes visualitzacions (fotomuntatges, recreacions 3D, etc.) es consideren necessàries.
  - Necessitats tècniques.
  - Calendari d'execució (4 mesos en total, a comptar des de setembre).
  - Pressupost estimatiu i desglossat per conceptes.
  - En cas de projectes audiovisuals, es recomana incloure enllaços web als vídeos allotjats en Vimeo o Youtube.

\* Les sol·licituds que no incloguen la documentació detallada en aquest apartat, ni s'ajusten a les especificacions descrites, seran desestimades.

### 5. Termini de presentació i enviament de projectes

Les interessades i interessats a participar en aquesta convocatòria hauran d'enviar la documentació requerida per correu electrònic a la següent adreça:

**cultura@goumh.umh.es**

<sup>1</sup> La quantitat esmentada es considera amb impostos inclosos, a la qual s'aplicarà la corresponent retenció del 2% d'IRPF. El seu ingrés es realitzarà conforme al procediment administratiu de la UMH: a) facturació dels 1.100 € des de la resolució i signatura de contracte; i b) 400 € després de la inauguració de l'exposició individual en la Sala Universitat (UMH).

En l'assumpte del correu electrònic s'haurà d'especificar la llegenda Beca Boomerang I i el nom de l'autor/a/s/es.

El termini per a la presentació de la documentació finalitza el 16 de setembre de 2016.

Una vegada rebuda la documentació, la Universitat contestarà per a especificar la recepció. Aquesta contestació podrà ser utilitzada com a resguard d'enviament.

#### 6. Comissió de selecció de projectes

El Comitè de Selecció estarà compost per agents i professionals de reconegut prestigi nacional i internacional dins del món de l'art, que no poden tenir cap d'ells relació contractual amb la Universitat Miguel Hernández. La decisió d'aquest comitè serà inapel·lable.

#### 7. Execució

El projecte serà coordinat i supervisat pel professor o professora tutor designat/da per la Facultat de Belles Arts d'Altea, qui s'encarregarà de dirigir i avaluar el desenvolupament. Si l'estimació de què el treball no es duu a terme en els termes i terminis previstos en la convocatòria (4 mesos aproximadament), l'ajuda podria ser retirada automàticament.

#### 8. Difusió dels projectes

La Universitat Miguel Hernández es compromet a promoure la difusió dels processos de treball i l'obra final de mutu acord amb l'autora o autor de la manera que considere més oportuna per a la seua promoció. Per això les i els artistes cediran el dret de reproducció i de comunicació pública a la UMH. Les i els artistes es comprometran així mateix a facilitar tota la informació i documentació necessària per a la correcta comunicació dels projectes. A més, la persona o col·lectiu del projecte seleccionat es compromet a autoritzar la reproducció i distribució del material generat pel projecte en totes les activitats que es creen per a la divulgació de **"Boomerang\_I Beca de Producció Artística UMH"**, i s'incorporarà a l'arxiu de la UMH tota la documentació generada. El projecte i les obres seleccionades seran propietat de les o els autors i la cessió d'aquests drets no implicarà en cap moment la incompatibilitat perquè les o els autors els utilitzen simultàniament a l'execució del projecte. La cessió dels drets serà a nivell nacional i internacional.

#### 9. Obligacions de les persones beneficiàries

La persona o col·lectiu seleccionat en aquesta convocatòria es compromet a:

- Complir les normes que des de la Facultat de Belles Arts d'Altea se'ls indique per a l'ús d'espais i infraestructures cedides en el procés de producció, i especialment aquelles explicitades en la normativa vigent d'infraestructures del centre.
- Ajustar-se a les directrius i indicacions de la tutora o tutor assignat, així com les realitzades pels tècnics/es especialistes responsables en cada cas dels respectius tallers.
- Desenvolupar el projecte en el termini i condicions previstes. De no ser així, s'haurà de renunciar a l'ajuda i retornar la quantitat rebuda si la hi haguera.
- Notificar per escrit qualsevol modificació en el projecte presentat.
- No presentar ni parcial ni totalment l'obra en públic fins a la seua exhibició, segons les indicacions marcades per la UMH.
- Incloure en tota la publicitat que es realitze del projecte el lema "Boomerang\_I Beca de Producció Artística" i els logotips de Cultura UMH i de la Universitat Miguel Hernández d'Elx.
- Ratificar per escrit la seua acceptació. Una vegada confirmada, el comitè organitzador es posarà en contacte amb la persona o col·lectiu seleccionat i es procedirà a la signatura d'un contracte que establirà les clàusules específiques per a la seua realització.
- Presentar el seu treball artístic en la Facultat de Belles Arts d'Altea, de mutu acord amb el seu equip de direcció per a programar dia, hora i espai més convenient en format ponència i/o taller.

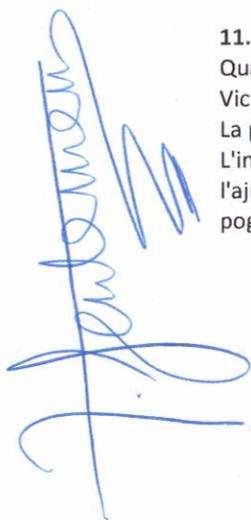
- Facilitar les seues dades per a la gestió de l'assegurança al seu tutor/a de la Facultat de BBAA. Sense assegurança, no es podrà iniciar activitat alguna en els Tallers del Campus d'Altea de la UMH.
- Desenvolupar el projecte des del primer ingrés del finançament fins als 4 mesos pautats.
- Realitzar l'exposició en la Sala de Rectorat UMH (Elx), la Universitat Miguel Hernández tindrà la llibertat d'assignar les dates dins de la programació anual en consens amb la persona o col·lectiu seleccionat, una vegada finalitzat el termini de la producció de l'obra d'acord al cronograma del projecte.
- Complir les normes que des de la Universitat Miguel Hernández siguen indicades per a l'ús d'espais i infraestructures cedides en el procés d'exhibició.
- Justificar les despeses de producció d'acord amb el pressupost presentat i segons els criteris indicats per la Universitat Miguel Hernández, així com presentar una memòria amb tota la documentació del procés (en digital).

#### 10. Accions complementàries

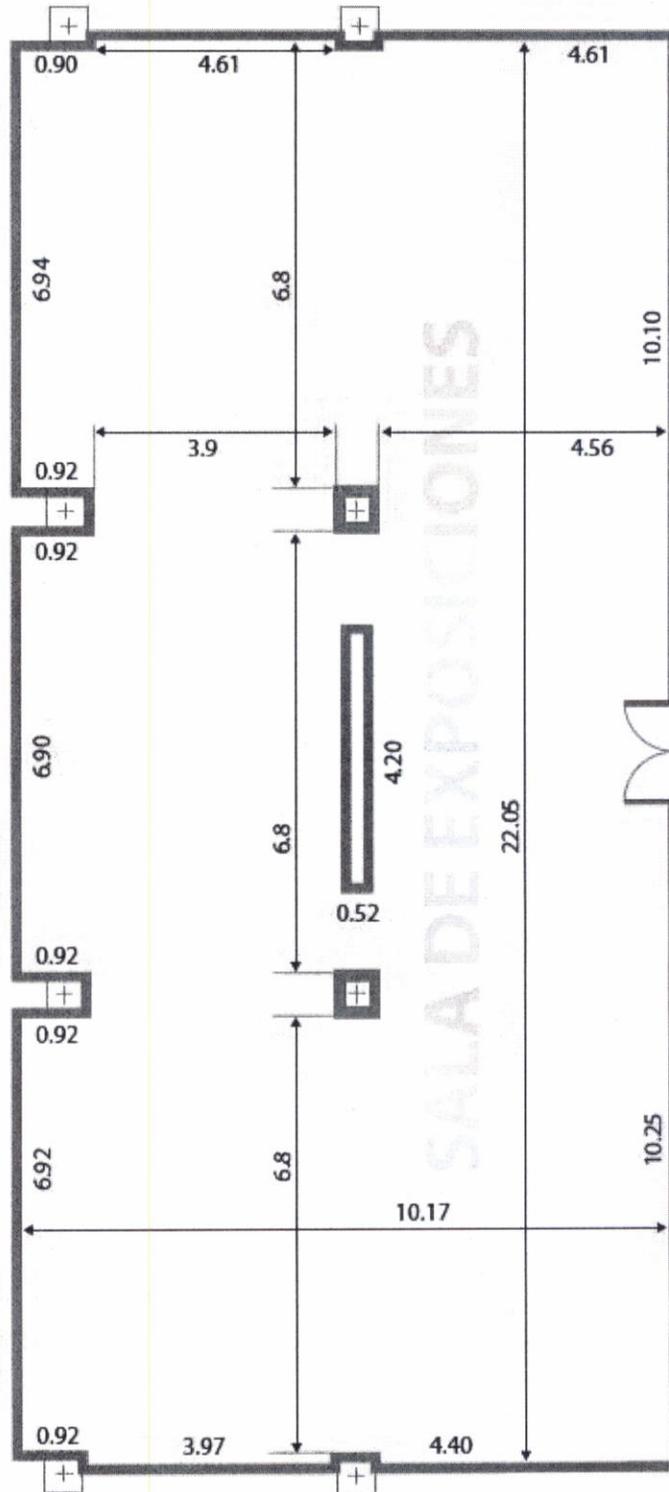
Amb la intenció de complementar la Beca de Producció, cap la possibilitat que pogueren derivar-se de **Boomerang I** altres accions de difusió i aprofitament (altres exposicions, presència en esdeveniments, fires, estades, etc.), sempre de mutu acord la persona beneficiària i la UMH.

#### 11. Interpretació i acceptació de les bases

Qualsevol dubte que puga sorgir en relació a la interpretació d'aquestes bases serà resolta pel Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària, el Departament d'Art i la Facultat de Belles Arts d'Altea. La participació en la present convocatòria suposa l'acceptació plena de les normes que la regulen. L'incompliment de qualsevol de les obligacions que es fixen en les presents bases o en la concessió de l'ajuda suposa la suspensió immediata de la mateixa, amb independència de la responsabilitat al fet que poguera donar lloc.



PLÀNOLS\* I FOTOGRAFIES DE LA SALA UNIVERSITAS (Ed. Rectorat, Campus d'Eix)



ALTURA DE LA SALA: 3.45 m  
 ANCHO PUERTA: 1.45 m  
 ALTO PUERTA: 2.02 m  
 LUZ PUERTA: 2.43 m

*Handwritten signature in blue ink.*

\* totes les mesures del plànol estan expressades en metres

PLÀNOLS I FOTOGRAFIES DE LA SALA UNIVERSITAS (Ed. Rectorat, Campus d'Elx)



*Fentomem*

Boomerang I

BOOMERANG I  
BECA DE PRODUCCIÓ ARTÍSTICA  
FACULTAT DE BELLES ARTS D'ALTEA  
SOL·LICITUD 2016

NOM I  
COGNOMS

DNI

TLF.

CORREU-E

NOM DEL COL·LECTIU,  
D'ESCAU, i NOMBRE DE  
COMPONENTS

TÍTOL DEL  
PROJECTE

DOCUMENTACIÓ QUE APORTA, SEGONS L'ESPECIFICAT EN LES BASES

Imprès de sol.licitud emplenat

Currículum

Fotocòpia del DNI (o document equivalent)

Breu dossier de treballs anteriors

Còpia del resguard títol

Dossier del projecte

DATA